
Scientific

CHI SIAMO

Scopri l'artigianato digitale Made in Italy

Creiamo oggetti di design abbinando la tradizione artigianale tipica del nostro territorio e i materiali ecologici, il tutto rivisto in chiave moderna, alla portata di tutti nell'ottica dell'ecosostenibilità, dove quest'ultima non è solo una "voglia" ma un'esigenza. Ogni oggetto stampato da Stratifico è una piccola "opera d'arte": dal progetto digitale ai materiali eco-compatibili, nasce un prodotto che, unito all'esperienza artigiana si trasforma in qualcosa di unico pensato solo per te.

Tutte le immagini presenti in questo catalogo sono indicative e potrebbero subire leggere variazioni in fase di produzione.

LEGENDA COLORI

- Giallo = 1
- Bianco Perla = 2
- Verde = 3
- Grigio Pietra = 4
- Blu = 5
- Verde petrolio = 6
- Trasparente = 7
- Bronzo = 8
- Sabbia = 9
- Giallo - Bianco = 10
- Nero - Blu = 11
- Nero - Giallo = 12
- Rosso - Bianco = 13
- Alluminio = 14
- Corten = 15
- Verde salvia = 16
- Ceruleo = 17
- Acacia = 18
- Acero = 19
- Argento = 20
- Mattone = 21
- Sughero = 22
- Teak = 23
- Verde bosco = 24
- Grigio scuro = 25
- Marrone = 26
- Matt Red = 27
- Arancio = 28
- Celeste pastello = 29
- Nero = 30
- Rosso = 31
- Verde acido = 32
- Blu = 33
- Ever green = 34
- Giallo = 35
- Rosa Antico = 36
- Marmo= 37
- Cemento = 38
- Pietra = 39
- Blu = 40
- Verde = 41
- Bianco = 42
- Viola = 43
- Rosso Magenta = 44
- Light Green = 45
- Bordeaux = 46
- Rosy = 47
- Giallo banana = 48
- Verde Acqua = 49
- Fucsia = 50

LAMPADE

LAMPADA DA TAVOLO BOSSOLO

In un mondo in cui l'individualismo e la violenza sono costantemente presenti nelle cronache quotidiane, la linea Bossolo nasce contrapponendosi a tali situazioni. Ispirata dalle forme perfette di un proiettile di grosso calibro, la linea include lampade e vasi decorativi.
Costituita da un diffusore di forma troncoconica reticolata realizzato in un unico blocco esclusivamente per mezzo della stampa 3d, permette alla luce di filtrare e creare giochi di luce irregolari. La base cilindrica in acciaio verniciato ricorda il fondello del proiettile. Tutte le lampade della linea hanno una struttura agevole e senza incastri meccanici. Grazie all'uso di magneti al neodimio possiamo montare, smontare e posizionare il diffusore in modo semplice e veloce, garantendo allo stesso tempo una salda presa tra i componenti.



COLORI

42

7

6



Designer
Otto Design
Materiale
PLA – Acido Polilattico / Acciaio verniciato antracite
Componenti elettrici
Versione con cavo: Cavo rivestito in tessuto 1,5 mt, attacco E14, lampadina a LED.
Versione wireless: Lampadina LED RGB, dimmerabile, batteria ricaricabile con connettività USB - telecomando di controllo.
Uso e manutenzione
Solo uso interno, le parti in plastica sono sensibili ai raggi ultravioletti e potrebbero impallidirsi, per questo si consiglia di evitare l'esposizione diretta al sole. Pulire con un panno umido. Da usare esclusivamente lampadine a LED.
Dimensione
12cm x 27cm

LAMPADA DA TAVOLO BOSSOLO LIMITED EDITION

Un'edizione speciale numerata della lampada da tavolo Bossolo. Ispirata dalle forme perfette di un proiettile di grosso calibro, è costituita da un diffusore di forma troncoconica realizzato in un unico blocco esclusivamente per mezzo della stampa 3d e dalla base cilindrica in ferro CORTEN lavorata dalle sapienti mani di un esperto fabbro toscano che ricorda il fondello del proiettile. Come tutte le lampade della linea hanno una struttura agevole e senza incastri meccanici.
Grazie all'uso di magneti al neodimio possiamo montare, smontare e posizionare il diffusore in modo semplice e veloce, garantendo allo stesso tempo una salda presa tra i componenti.
Crea l'atmosfera per il tuo momento preferito con la Bossolo Limited Edition!



COLORI

2



Designer
Otto Design
Materiale
PLA – Acido Polilattico / Ferro CORTEN
Componenti elettrici
Cavo rivestito in tessuto 1,5 mt, attacco E14, lampadina a LED.
Uso e manutenzione
Solo uso interno, le parti in plastica sono sensibili ai raggi ultravioletti e potrebbero impallidirsi, per questo si consiglia di evitare l'esposizione diretta al sole. Pulire con un panno umido.
Da usare esclusivamente lampadine a LED.
Dimensione
12cm x 27cm



LAMPADA DA SOSPENSIONE BOSSOLO

In un mondo in cui l'individualismo e la violenza sono costantemente presenti nelle cronache quotidiane, la linea Bossolo nasce contrapponendosi a tali situazioni. Ispirata dalle forme perfette di un proiettile di grosso calibro, la linea include lampade e vasi decorativi.
Costituita da un diffusore di forma troncoconica reticolata realizzato in un unico blocco esclusivamente per mezzo della stampa 3d, permette alla luce di filtrare e creare giochi di luce irregolari. La base in acciaio verniciato sorregge la componente elettrica. Tutte le lampade della linea hanno una struttura agevole e senza incastri meccanici. Grazie all'uso di magneti al neodimio possiamo montare, smontare e posizionare il diffusore in modo semplice e veloce, garantendo allo stesso tempo una salda presa tra i componenti.



COLORI

42

7

6



Designer
Otto Design
Materiale
PLA – Acido Polilattico / Acciaio verniciato alluminio
Componenti elettrici
Cavo rivestito in tessuto 1 mt, attacco E27, rosone a soffitto in silicone, lampadina a LED.
Uso e manutenzione
Solo uso interno, le parti in plastica sono sensibili ai raggi ultravioletti e potrebbero impallidirsi, per questo si consiglia di evitare l'esposizione diretta al sole. Pulire con un panno umido.
Da usare esclusivamente lampadine a LED.
Dimensione
10,6cm x 26cm

LAMPADA DA SOSPENSIONE CORAL

Una forma primitiva, un tronco di cono, una “maglia corallina”. Dall’antitesi di questi due elementi nasce la lampada della linea Coral.
Il “corallo” si arrampica, avvolge la geometria conica e lasciando il solido, si lancia verso l’alto come a non voler terminare la sua corsa, la sua crescita.





COLORI

42

8

Designer
Andrea Negri
Materiale
PLA – Acido Polilattico
Componenti elettrici
Cavo rivestito in tessuto 1 mt, rosone a soffitto in silicone, attacco E27, lampadina a LED.
Uso e manutenzione
Solo uso interno, le parti in plastica sono sensibili ai raggi ultravioletti e potrebbero impallidirsi, per questo si consiglia di evitare l’esposizione diretta al sole. Pulire con un panno umido. Da usare esclusivamente lampadine a LED.
Dimensione
13cm x 27cm


MON
24
JAN

LAMPADA DA TAVOLO PENTADE

“Tutte le cose sono NUMERI” diceva Pitagora. Per il filosofo greco i numeri rappresentano vere e proprie entità materiali, il mondo, la realtà e per avere armonia ci deve essere annullamento tra gli opposti.
La figura base della lampada “Pentade” è il pentagono regolare, un poligono a cinque lati nel cui numero i pitagorici scorsero l’unione del principio maschile (il numero 3) e femminile (il numero 2) tanto da considerarlo il numero dell’amore e del matrimonio.
La lampada “Pentade” ha la forma di un poliedro semi-regolare derivato da due solidi platonici troncati, un oggetto d’arredo unico che risplende di luce. Ogni pentagono, decorato con una sottile trama nell’area interna è realizzato con la tecnologia di stampa 3d. Uniamo il digitale ad una composita lavorazione artigianale che va dalla rimozione dei supporti di costruzione di ogni pezzo, all’assemblaggio di tutti gli elementi, compresa la parte elettrica, tutto sempre ed esclusivamente in modo manuale.
Grazie all’uso di magneti al neodimio possiamo aprire e sostituire la lampadina in modo semplice e veloce, senza incastri meccanici, garantendo allo stesso tempo una salda presa tra i componenti.





COLORI

37 9

Designer
Otto Design
Materiale
PLA – Acido Polilattico
Componenti elettrici
Versione con cavo: Cavo rivestito in tessuto 1,5 mt, attacco E27, lampadina a LED.
Versione wireless: Lampadina LED RGB, dimmerabile, batteria ricaricabile con connettività USB - telecomando di controllo.
Uso e manutenzione
Solo uso interno, le parti in plastica sono sensibili ai raggi ultravioletti e potrebbero impallidirsi, per questo si consiglia di evitare l’esposizione diretta al sole. Pulire con un panno umido.
Da usare esclusivamente lampadine a LED.
Dimensione
21,5cm x 18,5cm


SCRITTI E LETTERE

LAMPADA DA SOSPENSIONE PENTADE

“Tutte le cose sono NUMERI” diceva Pitagora. Per il filosofo greco i numeri rappresentano vere e proprie entità materiali, il mondo, la realtà e per avere armonia ci deve essere annullamento tra gli opposti.
La figura base della lampada “Pentade” è il pentagono regolare, un poligono a cinque lati nel cui numero i pitagorici scorsero l’unione del principio maschile (il numero 3) e femminile (il numero 2) tanto da considerarlo il numero dell’amore e del matrimonio. La lampada “Pentade” ha la forma di un poliedro semi-regolare derivato da due solidi platonici troncati, un oggetto d’arredo unico che risplende di luce. Ogni pentagono, decorato con una sottile trama nell’area interna è realizzato con la tecnologia di stampa 3d. Uniamo il digitale ad una composita lavorazione artigianale che va dalla rimozione dei supporti di costruzione di ogni pezzo, all’assemblaggio di tutti gli elementi, compresa la parte elettrica, tutto sempre ed esclusivamente in modo manuale. Grazie all’uso di magneti al neodimio possiamo aprire e sostituire la lampadina in modo semplice e veloce, senza incastri meccanici, garantendo allo stesso tempo una salda presa tra i componenti.



COLORI

37

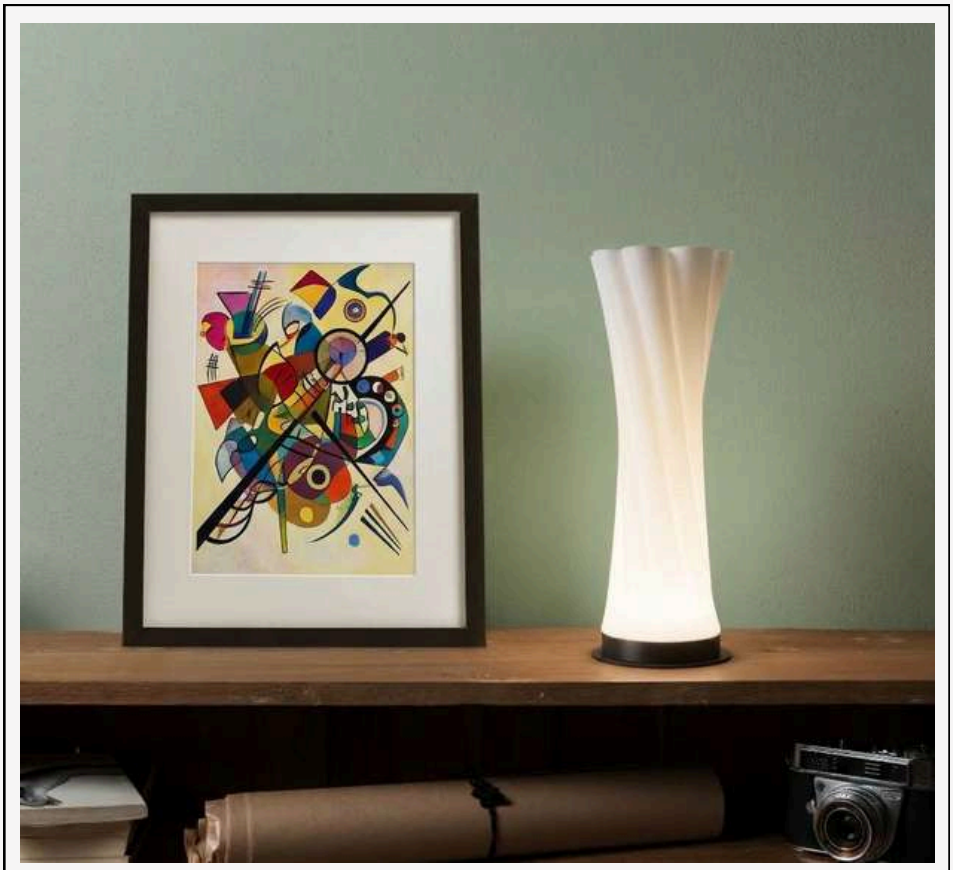
9



Designer
Otto Design
Materiale
PLA – Acido Polilattico
Componenti elettrici
Cavo rivestito in tessuto 1,5 mt, attacco E27, lampadina a LED.
Uso e manutenzione
Solo uso interno, le parti in plastica sono sensibili ai raggi ultravioletti e potrebbero impallidirsi, per questo si consiglia di evitare l’esposizione diretta al sole. Pulire con un panno umido. Da usare esclusivamente lampadine a LED.
Dimensione
21,5cm x 18,5cm

LAMPADA DA TAVOLO LOENA

Loena è un nome raro della tradizione popolare,nato dalla memoria di una terra dove le parole custodiscono storie di persone e famiglie. Un nome legato a Elena e alla sua antica associazione con la luce e lo splendore. Da questa suggestione nasce Loena, una lampada da tavolo ricaricabile che, come ogni creazione della collezione Quorifolium, si ispira ai simboli universali del cuore e del quadrifoglio, espressione di armonia, fortuna e serenità. La tecnologia wireless le permette di accompagnare ogni ambiente con libertà. Alla base cilindrica in acciaio verniciato si integra un diffusore realizzato con tecnologia di stampa 3D, fissato tramite magneti al neodimio che assicurano un montaggio rapido e una presa stabile. Essenziale e versatile, Loena diffonde una luce morbida e accogliente, ideale per creare atmosfere intime e valorizzare ogni spazio.
Loena. La luce che resta.





COLORI

42

Designer
Otto Design
Materiale
PLA – Acido Polilattico-Acciaio verniciato antracite
Componenti elettrici
Lampadina LED RGB, dimmerabile, batteria ricaricabile con connettività
USB - telecomando di controllo.
Uso e manutenzione
Solo uso interno, le parti in plastica sono sensibili ai raggi ultravioletti e potrebbero impallidirsi, per questo si consiglia di evitare l'esposizione diretta al sole. Pulire con un panno umido.
Da usare esclusivamente lampadine a LED.
Dimensione
12 cm x 35cm


Memories

LAMPADA DA TAVOLO HIVE

Alla base della lampada Hive vi è il volo delle api attorno all'alveare. Le api sono animali estremamente intelligenti dotati di una struttura sociale ed in equilibrio con il pianeta e lo spazio circostante, inoltre possiedono un linguaggio complesso. Quando volano attorno ad un alveare esse formano figure alla cui base si sottende la spirale di Fibonacci. La spirale di Fibonacci descrive molti fenomeni, dalle forme delle galassie ad alcune strutture vegetali. Essendo una forma ripetuta molte volte in natura per noi rappresenta una costante archetipica del linguaggio universale.
La realizzazione in stampa 3D è essenziale per simulare il processo costruttivo naturale delle api. È costituita da due parti, collegate per mezzo di magneti. Questo permette facilmente di dividere la base dal diffusore e cambiare la lampadina, al tempo stesso permette una presa salda anche in caso di urti. La tecnica di stampa 3D permette di avere spessori diversi per ogni esagono e questo permette alla luce di filtrare con intensità diverse creando giochi di luce inediti.



COLORI

42 31

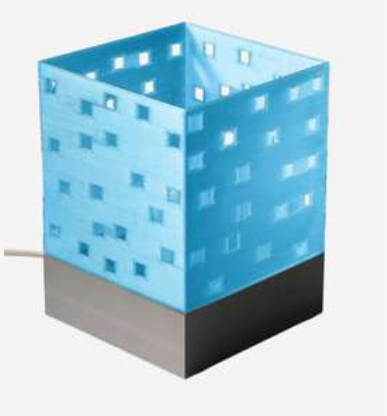
1 3



Designer
Marco Fontana
Materiale
PLA – Acido Polilattico
Componenti elettrici
Cavo rivestito in PVC 1,5 mt, attacco E14, lampadina a LED.
Uso e manutenzione
Solo uso interno, le parti in plastica sono sensibili ai raggi ultravioletti e potrebbero impallidirsi, per questo si consiglia di evitare l'esposizione diretta al sole. Pulire con un panno umido.
Da usare esclusivamente lampadine a LED.
Dimensione
23cm x 17cm

LAMPADA DA TAVOLO SPONGE

La Sponge Lamp nasce, come si intuisce dal nome, dall' idea di una spugna. Tuttavia siamo partiti dalla definizione del frattale chiamato la spugna di Menger, abbiamo quindi simulato come la spugna filtra l'acqua e abbiamo applicato questi studi alla filtrazione della luce. Anche la spugna come la spirale di Fibonacci della Hive lamp è una struttura che si ripete e per questo abbiamo deciso di analizzarla e creare questo oggetto.
La lampada è costituita da due parti, unite per mezzo di quattro viti che collegano la base in alluminio monoblocco e la parte superiore stampata in 3D. Questo permette facilmente di dividere la base dal diffusore, al tempo stesso permette una presa salda anche in caso di urti. Il diffusore è in plastica traslucida e colorata al fine di creare un' incredibile luminosità.



COLORI

42

5

1

3



Designer
Marco Fontana Design
Materiale
PLA – Acido Polilattico / Alluminio monoblocco, fresato dal pieno
Componenti elettrici
Cavo rivestito di PVC 1,5 mt, attacco E14, lampadina a LED.
Uso e manutenzione
Solo uso interno, le parti in plastica sono sensibili ai raggi ultravioletti e potrebbero impallidirsi, per questo si consiglia di evitare l'esposizione diretta al sole. Pulire con un panno umido.
Da usare esclusivamente lampadine a LED.
Dimensione
20,4cm x 15cm



LAMPADA DA TAVOLO TURAN

Divinità etrusca dea dell'amore, della bellezza, della fecondità e della salute, la lampada Turan è composta da due degli elementi posti in verticale della stessa linea dei vasi.
Un gioco di geometrie riporta alla luce la natura sinuosa di questo assemblaggio. Grazie all'uso di magneti al neodimio possiamo montare e smontare in modo semplice e veloce la base in acciaio verniciato per la sostituzione della lampadina, garantendo allo stesso tempo una salda presa tra i componenti.





COLORI

42 4

17 7

Designer
Sabrina Giovannini e Silvia Vercelli
Componenti elettrici
Cavo rivestito in tessuto 1,5 mt, attacco E14, lampadina a LED.
Materiale
PLA – Acido Polilattico / Acciaio verniciato alluminio
Uso e manutenzione
Solo uso interno, le parti in plastica sono sensibili ai raggi ultravioletti e potrebbero impallidirsi, per questo si consiglia di evitare l'esposizione diretta al sole. Pulire con un panno umido.
Da usare esclusivamente lampadine a LED.
Dimensione
h. 30cm



LAMPADA DA TAVOLO BULLONI

Il design allungato della lampada Bulloni parte dalla deformazione di un cilindro, prima ovalizzato, poi stirato fino a modellare la particolare silhouette con quattro punte che la contraddistingue. La lampada Bulloni è composta da quattro componenti stampati in 3D, alcuni personalizzabili nel colore: la parte superiore, la parte inferiore, la fascia centrale e il supporto per la lampada. Questo modello, come altri della linea di “lampade”, ha una forte componente artigianale: i particolari bulloni svolgono un ruolo funzionale ma anche estetico, sia nella versione da tavolo che in quella appesa. E’ possibile scegliere l’abbinamento colori.





COLORI

10

11

12

13

Designer
Valeria Gurgone
Materiale
PLA – Acido Polilattico
Componenti elettrici
Cavo rivestito in tessuto 1,5 mt, attacco E14, lampadina a LED.
Uso e manutenzione
Solo uso interno, le parti in plastica sono sensibili ai raggi ultravioletti e potrebbero impallidirsi, per questo si consiglia di evitare l’esposizione diretta al sole. Pulire con un panno umido.
Da usare esclusivamente lampadine a LED.
Dimensione
15cm x 12,3mm x 19,3cm



LAMPADA DA SOSPENSIONE BULLONI

Il design allungato della lampada Bulloni parte dalla deformazione di un cilindro, prima ovalizzato, poi stirato fino a modellare la particolare silhouette con quattro punte che la contraddistingue. La lampada Bulloni è composta da quattro componenti stampati in 3D, alcuni personalizzabili nel colore: la parte superiore, la parte inferiore, la fascia centrale e il supporto per la lampada. Questo modello, come altri della linea di “lampade”, ha una forte componente artigianale: i particolari bulloni svolgono un ruolo funzionale ma anche estetico, sia nella versione da tavolo che in quella appesa. E’ possibile scegliere l’abbinamento colori.





COLORI

10

11

12

13

Designer
Valeria Gurgone
Materiale
PLA – Acido Polilattico
Componenti elettrici
Cavo rivestito in tessuto 1,5 mt, attacco E14, lampadina a LED.
Uso e manutenzione
Solo uso interno, le parti in plastica sono sensibili ai raggi ultravioletti e potrebbero impallidirsi, per questo si consiglia di evitare l’esposizione diretta al sole. Pulire con un panno umido.
Da usare esclusivamente lampadine a LED.
Dimensione
15cm x 12,3mm x 19,3cm

LAMPADA DA SOSPENSIONE CHINO

Questo progetto non voglio spiegarlo, voglio dedicarlo perchè la sua forma è un abbraccio, il mio abbraccio quindi:
A te Chino, cagnolone splendido, amico di viaggio
A te Simona, meravigliosa compagna di vita
A voi Papà, Mamma, Fratello grazie
A te Liguria, al tuo mare , al tuo vento









COLORI

14

15

16

Designer
Andrea Negri
Materiale
PLA – Acido Polilattico / Acciaio verniciato
Componenti elettrici
Cavo rivestito in tessuto 1 mt, attacco GU10, rosone a soffitto in acciaio verniciato, lampadina a LED.
Uso e manutenzione
Solo uso interno, le parti in plastica sono sensibili ai raggi ultravioletti e potrebbero impallidirsi, per questo si consiglia di evitare l'esposizione diretta al sole. Pulire con un panno umido. Da usare esclusivamente lampadine a LED.
Dimensione
13cm x 35,5cm
Note: la variazione del colore si riferisce al cappello. Il diffusore è bianco perla in tutte le versioni.

VASI

VASO DIMORANDI LOWE

Il vaso LOWE dalle forme sinuose è ispirato alle bottiglie tradizionali Toscane. Come per tutti gli altri vasi della serie Dimorandi, sono nati per dimorare e abitare in un luogo, ma al tempo stesso ci raccontano del loro passato e ci proiettano nel nostro futuro.Tutta la serie di vasi Dimorandi può essere realizzata sia utilizzando plastica derivante dal riciclo dei packaging poliaccoppiati tipo Tretrapak provenienti dalla raccolta differenziata toscana, che PLA (Acido polilattico di origine vegetale). Sono stampati con tecnologie di stampa 3D a basso impatto energetico.





COLORI

18 19 20 21 22 23 24

Designer
Stefano Giovacchini
Materiale
PoliAlu – PLA
Uso e manutenzione
Contenitori realizzati con materiali permeabili, non adatti a contenere liquidi. Uso interno nelle misure piccolo e medio. Uso interno ed esterno nella misura grande. Pulire con un panno umido.
Dimensione
Piccolo: 10x10x20 cm
Medio: 21x21x40 cm
Grande: 30x30x60 cm

VASO DIMORANDI LOWE 2

Il vaso LOWE 2 dalle forme sinuose è ispirato alle bottiglie tradizionali Toscane. Come per tutti gli altri vasi della serie Dimorandi, sono nati per dimorare e abitare in un luogo, ma al tempo stesso ci raccontano del loro passato e ci proiettano nel nostro futuro.Tutta la serie di vasi Dimorandi può essere realizzata sia utilizzando plastica derivante dal riciclo dei packaging poliaccoppiati tipo Tretrapak provenienti dalla raccolta differenziata toscana, che PLA (Acido polilattico di origine vegetale). Sono stampati con tecnologie di stampa 3D a basso impatto energetico.





COLORI

18 19

20 21

22 23

24

Designer
Stefano Giovacchini
Materiale
PoliAlu – PLA
Uso e manutenzione
Contenitori realizzati con materiali permeabili, non adatti a contenere liquidi. Uso interno nelle misure piccolo e medio. Uso interno ed esterno nella misura grande. Pulire con un panno umido.
Dimensione
Piccolo: 10x10x20 cm
Medio: 21x21x40 cm
Grande: 30x30x60 cm

VASO DIMORANDI LOWE 3

Il vaso LOWE 3 dalle forme sinuose è ispirato alle bottiglie tradizionali Toscane. Come per tutti gli altri vasi della serie Dimorandi, sono nati per dimorare e abitare in un luogo, ma al tempo stesso ci raccontano del loro passato e ci proiettano nel nostro futuro.Tutta la serie di vasi Dimorandi può essere realizzata sia utilizzando plastica derivante dal riciclo dei packaging poliaccoppiati tipo Tretrapak provenienti dalla raccolta differenziata toscana, che PLA (Acido polilattico di origine vegetale). Sono stampati con tecnologie di stampa 3D a basso impatto energetico.





COLORI

18



20

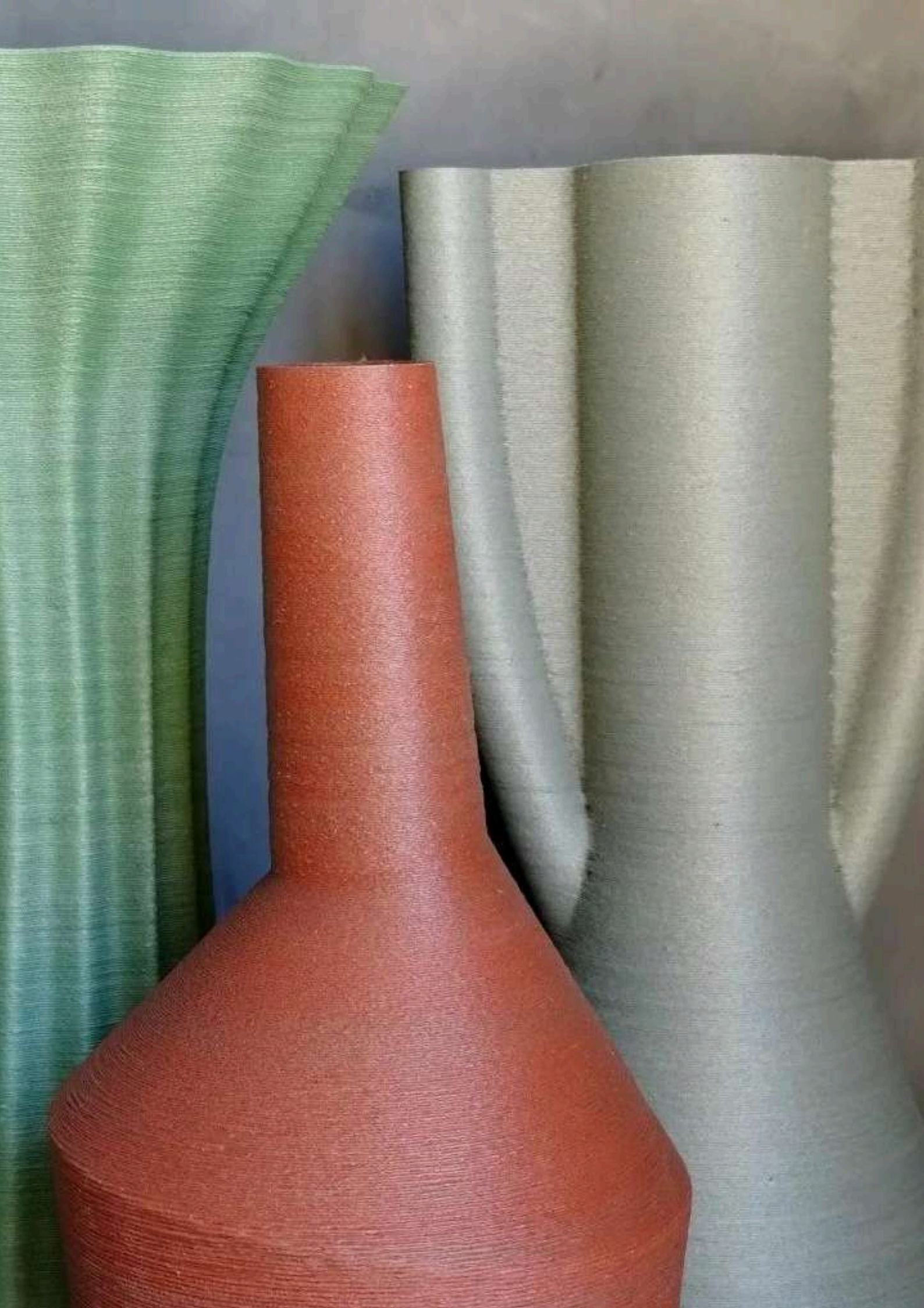
21

22

23

24

Designer
Stefano Giovacchini
Materiale
PoliAlu – PLA
Uso e manutenzione
Contenitori realizzati con materiali permeabili, non adatti a contenere liquidi. Uso interno nelle misure piccolo e medio. Uso interno ed esterno nella misura grande. Pulire con un panno umido.
Dimensione
Piccolo: 10x10x20 cm
Medio: 21x21x40 cm
Grande: 30x30x60 cm



VASO DIMORANDI AMPHORA

Il vaso AMPHORA ispirato alle anfore classiche dalle forme organiche e naturali, come per tutti gli altri vasi della serie Dimorandi, sono nati per dimorare e abitare in un luogo, ma al tempo stesso ci raccontano del loro passato e ci proiettano nel nostro futuro.Tutta la serie di vasi Dimorandi può essere realizzata sia utilizzando plastica derivante dal riciclo dei packaging poliaccoppiati tipo Tretrapak provenienti dalla raccolta differenziata toscana, che PLA (Acido polilattico di origine vegetale). Sono stampati con tecnologie di stampa 3D a basso impatto energetico.





COLORI

18 19

20 21

22 23

24

Designer
Stefano Giovacchini
Materiale
PoliAlu – PLA
Uso e manutenzione
Contenitori realizzati con materiali permeabili, non adatti a contenere liquidi. Uso interno nelle misure piccolo e medio. Uso interno ed esterno nella misura grande. Pulire con un panno umido.
Dimensione
Piccolo: 11x11x23 cm
Medio: 24x24x48 cm
Grande: 40x40x70 cm

VASO DIMORANDI GREEN

IIl vaso GREEN dalle forme organiche e naturali, come per tutti gli altri vasi della serie Dimorandi sono nati per dimorare e abitare in un luogo, ma al tempo stesso ci raccontano del loro passato e ci proiettano nel nostro futuro.Tutta la serie di vasi Dimorandi può essere realizzata sia utilizzando plastica derivante dal riciclo dei packaging poliaccoppiati tipo Tretrapak provenienti dalla raccolta differenziata toscana, che PLA (Acido polilattico di origine vegetale). Sono stampati con tecnologie di stampa 3D a basso impatto energetico.





COLORI

18 19

20 21

22 23

24

Designer
Stefano Giovacchini
Materiale
PoliAlu – PLA
Uso e manutenzione
Contenitori realizzati con materiali permeabili, non adatti a contenere liquidi. Uso interno nelle misure piccolo e medio. Uso interno ed esterno nella misura grande. Pulire con un panno umido.
Dimensione
Piccolo: 14x14x25 cm
Medio: 28x28x48 cm
Grande: 30x30x60 cm



VASO ONDA

“Palpita, sale,
si gonfia, s’incurva,
s’alluma, propende.
Il dorso ampio splende
come cristallo;
la cima leggiera
s’arruffa
come criniera
nivea di cavallo.”
“L’onda” Gabriele D’Annunzio (1903)
L’onda nasce, cresce e alla fine scompare in un moto continuo e incessante. Il vaso Onda nasce dalla volontà di immortalare un cambiamento dell’elemento senza forma per eccellenza: l’ acqua. Dal suo stato di quiete, s’increspa, si alza, muta e lo fa ogni volta in cui viene stimolata da eventi esterni: quando soffia il vento, quando qualcosa vi si immerge per poi tornare quieta. Un vaso dalle linee eleganti e sinuose che evoca sensazioni di leggerezza fresche e imprevedibili.



COLORI

25 26 18
27 45 48
46



Designer
Otto Design
Materiale
PLA – Vetro
Uso e manutenzione
Solo uso interno, le parti in plastica sono sensibili ai raggi ultravioletti e potrebbero impallidirsi, per questo si consiglia di evitare l’esposizione diretta al sole. Contenitore interno in vetro, adatto a contenere liquidi.
Pulire con un panno umido.
Dimensione
h. 30 cm



VASO DANA

Il vaso Dana prende il suo nome da una delle spiagge più famose da cui si possono osservare e cavalcare le onde più maestose del mondo (Dana Point), simbolo di forza e bellezza naturale. Come tutte le altre creazioni della linea Onda, il vaso Dana si ispira al movimento dell'acqua e ai suoi molteplici stati, dal suo stato di quiete, all'increspersi provocato da stimoli esterni. Questo elegante vaso è perfetto per ospitare anche fiori freschi, grazie al cilindro in vetro incluso nella confezione. La sua forma sinuosa e raffinata non solo valorizza i fiori, ma aggiunge un tocco di stile a qualsiasi ambiente, un vero e proprio omaggio alla natura.



COLORI

25 | 26 | 18

27 | 45 | 48

46 | 42 | 16



Designer
Otto Design
Materiale
PLA – Vetro
Uso e manutenzione
Solo uso interno, le parti in plastica sono sensibili ai raggi ultravioletti e potrebbero impallidirsi, per questo si consiglia di evitare l'esposizione diretta al sole. Contenitore interno in vetro, adatto a contenere liquidi.
Pulire con un panno umido.
Dimensione
h. 25 cm



VASO KUTA

l vaso Kuta prende il nome da una delle spiagge più iconiche di Bali, celebre per le sue onde imponenti e per la bellezza selvaggia del paesaggio. È proprio da questa energia naturale, intensa e armoniosa, che nasce l'ispirazione per questo vaso. Come ogni pezzo della collezione Onda, anche il vaso Kuta celebra il movimento fluido dell'acqua, interpretandone ogni sfumatura: dalla quiete profonda alla vibrazione generata da un soffio di vento, da un impulso esterno.
La sua forma elegante e dinamica richiama le curve dell'acqua in movimento, rendendolo ideale non solo come elemento decorativo, ma anche per accogliere fiori freschi, grazie al cilindro in vetro incluso. Un oggetto di design che rende omaggio alla natura, portando stile, equilibrio e vitalità in ogni spazio.



COLORI

25	26	18
27	45	48
46	42	16



Designer
Otto Design
Materiale
PLA – Vetro
Uso e manutenzione
Solo uso interno, le parti in plastica sono sensibili ai raggi ultravioletti e potrebbero impallidirsi, per questo si consiglia di evitare l'esposizione diretta al sole. Contenitore interno in vetro, adatto a contenere liquidi.
Pulire con un panno umido.
Dimensione
h. 18 cm



VASO BOSSOLO

In un mondo in cui l'individualismo e la violenza sono costantemente presenti nelle cronache quotidiane, la linea "Bossolo" nasce contrapponendosi a tali situazioni. Ispirata dalle forme perfette di un proiettile di grosso calibro, la linea include lampade da tavolo e vasi decorativi. Tali modelli richiamano decisamente l'aspetto di una munizione.
La forma troncoconica costituita da una geometria reticolata irregolare è realizzata in un unico blocco esclusivamente per mezzo della stampa 3d, ciò lo rende unico e non replicabile con altre tecnologie.





COLORI

28 42

8 29

6

31

Designer
Otto Design
Materiale
PLA – Acido Polilattico
Uso e manutenzione
Contenitori realizzati con materiali permeabili, non adatti a contenere liquidi. Solo uso interno, le parti in plastica sono sensibili ai raggi ultravioletti, per questo si consiglia di evitare l'esposizione diretta al sole. Pulire con un panno umido. Maneggiare con cura.
Dimensione
15cm o 25cm

VASO CORAL

Una forma primitiva, un tronco di cono, una “maglia corallina”. Dall’antitesi di questi due elementi nasce il vaso della linea Coral.
Il “corallo” si arrampica, avvolge la geometria conica e lasciando il solido, si lancia verso l’alto come a non voler terminare la sua corsa, la sua crescita.





COLORI

8

31

6

Designer
Andrea Negri
Materiale
PLA – Acido Polilattico
Uso e manutenzione
Solo uso interno, le parti in plastica sono sensibili ai raggi ultravioletti e potrebbero impallidirsi, per questo si consiglia di evitare l’esposizione diretta al sole. Pulire con un panno umido.
Dimensione
13cm x 27cm

VASO BARBAVASO GASTONE

Gastone: lo straniero. Tutti i vasi della linea sono ispirati da un cartone animato amatissimo e danno la sensazione che ogni vaso possa assumere la forma dell'altro, cambiare aspetto e colore proprio come facevano i mitici protagonisti del cartoon. I colori vivaci scelti per rappresentare questa collezione vogliono sottolineare la natura giocosa e libera di queste composizioni. Sono tutti generati da un'unica sezione orizzontale ma seguono direttrici verticali completamente differenti e appunto libere.





COLORI

32	42
33	29
34	35
25	
36	31

Designer
Sabrina Giovannini e Silvia Vercelli
Materiale
PLA – Acido Polilattico
Uso e manutenzione
Contenitore interno, adatto a contenere acqua. Solo uso interno, le parti in plastica sono sensibili ai raggi ultravioletti, per questo si consiglia di evitare l'esposizione diretta al sole. Pulire con un panno umido.
Dimensione
h. 15cm – h. 26cm



VASO BARBAVASO ONOFRIO

Onofrio: colui che è sempre felice. Tutti i vasi della linea sono ispirati da un cartone animato amatissimo e danno la sensazione che ogni vaso possa assumere la forma dell'altro, cambiare aspetto e colore proprio come facevano i mitici protagonisti del cartoon. I colori vivaci scelti per rappresentare questa collezione vogliono sottolineare la natura giocosa e libera di queste composizioni. Sono tutti generati da un'unica sezione orizzontale ma seguono direttrici verticali completamente differenti e appunto libere.





COLORI

32	42
33	29
34	35
25	
36	31

Designer
Sabrina Giovannini e Silvia Vercelli
Materiale
PLA – Acido Polilattico
Uso e manutenzione
Contenitore interno, adatto a contenere acqua. Solo uso interno, le parti in plastica sono sensibili ai raggi ultravioletti, per questo si consiglia di evitare l'esposizione diretta al sole. Pulire con un panno umido.
Dimensione
h. 15cm – h. 26cm



VASO BARBAVASO ADELE

Adele: figlia nobile. Tutti i vasi della linea sono ispirati da un cartone animato amatissimo e danno la sensazione che ogni vaso possa assumere la forma dell'altro, cambiare aspetto e colore proprio come facevano i mitici protagonisti del cartoon. I colori vivaci scelti per rappresentare questa collezione vogliono sottolineare la natura giocosa e libera di queste composizioni. Sono tutti generati da un'unica sezione orizzontale ma seguono direttrici verticali completamente differenti e appunto libere.





COLORI

32	42
33	29
34	35
25	
36	31

Designer
Sabrina Giovannini e Silvia Vercelli
Materiale
PLA – Acido Polilattico
Uso e manutenzione
Contenitore interno, adatto a contenere acqua. Solo uso interno, le parti in plastica sono sensibili ai raggi ultravioletti, per questo si consiglia di evitare l'esposizione diretta al sole. Pulire con un panno umido.
Dimensione
h. 15cm – h. 26cm



VASO BARBAVASO ALADINO

Aladino: rispettoso. Tutti i vasi della linea sono ispirati da un cartone animato amatissimo e danno la sensazione che ogni vaso possa assumere la forma dell'altro, cambiare aspetto e colore proprio come facevano i mitici protagonisti del cartoon. I colori vivaci scelti per rappresentare questa collezione vogliono sottolineare la natura giocosa e libera di queste composizioni. Sono tutti generati da un'unica sezione orizzontale ma seguono direttrici verticali completamente differenti e appunto libere.





COLORI

32	42
33	29
34	35
25	
36	31

Designer
Sabrina Giovannini e Silvia Vercelli
Materiale
PLA – Acido Polilattico
Uso e manutenzione
Contenitore interno, adatto a contenere acqua. Solo uso interno, le parti in plastica sono sensibili ai raggi ultravioletti, per questo si consiglia di evitare l'esposizione diretta al sole. Pulire con un panno umido.
Dimensione
h. 15cm – h. 26cm



VASO BARBAVASO SVEVA

Sveva: luce. Tutti i vasi della linea sono ispirati da un cartone animato amatissimo e danno la sensazione che ogni vaso possa assumere la forma dell'altro, cambiare aspetto e colore proprio come facevano i mitici protagonisti del cartoon. I colori vivaci scelti per rappresentare questa collezione vogliono sottolineare la natura giocosa e libera di queste composizioni. Sono tutti generati da un'unica sezione orizzontale ma seguono direttrici verticali completamente differenti e appunto libere.





COLORI

32	42
33	29
34	35
25	
36	31

Designer
Sabrina Giovannini e Silvia Vercelli
Materiale
PLA – Acido Polilattico
Uso e manutenzione
Contenitore interno, adatto a contenere acqua. Solo uso interno, le parti in plastica sono sensibili ai raggi ultravioletti, per questo si consiglia di evitare l'esposizione diretta al sole. Pulire con un panno umido.
Dimensione
h.15cm – h. 26cm

VASO BARBAVASO SVEVA

Sveva: luce. Tutti i vasi della linea sono ispirati da un cartone animato amatissimo e danno la sensazione che ogni vaso possa assumere la forma dell'altro, cambiare aspetto e colore proprio come facevano i mitici protagonisti del cartoon. I colori vivaci scelti per rappresentare questa collezione vogliono sottolineare la natura giocosa e libera di queste composizioni. Sono tutti generati da un'unica sezione orizzontale ma seguono direttrici verticali completamente differenti e appunto libere.





COLORI

32	42
33	29
34	35
25	
36	31

Designer
Sabrina Giovannini e Silvia Vercelli
Materiale
PLA – Acido Polilattico
Uso e manutenzione
Contenitore interno, adatto a contenere acqua. Solo uso interno, le parti in plastica sono sensibili ai raggi ultravioletti, per questo si consiglia di evitare l'esposizione diretta al sole. Pulire con un panno umido.
Dimensione
h.15cm – h. 26cm

VASO AMOS

Amos: dal latino Amoris = Amore.

La linea Quorifolium si basa su un concetto di positività e fortuna, attraverso i simboli del cuore e del quadrifoglio. Il design del vaso Amos presenta linee verticali che richiamano i petali del quadrifoglio, trasmettendo una sensazione di vitalità. L'apertura del vaso, caratterizzata da quattro cuori, forma una silhouette elegante e offre una visione ottica rassicurante e armoniosa, infondendo una sensazione di serenità e bellezza. Un contenitore in vetro all'interno del vaso aggiunge funzionalità, garantendo freschezza alle composizioni floreali.





COLORI

18 19 2

20 21 14

22 23

24 6

Designer
Otto Design
Materiale
PLA – Vetro
Uso e manutenzione
Solo uso interno, le parti in plastica sono sensibili ai raggi ultravioletti e potrebbero impallidirsi, per questo si consiglia di evitare l'esposizione diretta al sole. Contenitore interno in vetro, adatto a contenere liquidi.
Pulire con un panno umido.
Dimensione
h.16 cm - h. 30cm



VASO ZADA

Zada: dall'arabo donna fiorente e fortunata.

La linea Quorifolium si basa su un concetto di positività e fortuna, attraverso i simboli del cuore e del quadrifoglio. Il design del vaso Zada presenta linee verticali che richiamano i petali del quadrifoglio, trasmettendo una sensazione di vitalità. L'apertura del vaso, caratterizzata da quattro cuori, forma una silhouette elegante e offre una visione ottica rassicurante e armoniosa, infondendo una sensazione di serenità e bellezza. Un contenitore in vetro all'interno lo rende versatile: può essere utilizzato sia come vaso per fiori freschi e come profumatore per ambienti.





COLORI

18 19 2

20 21 14

22 23

24 6

Designer
Otto Design
Materiale
PLA – Vetro
Uso e manutenzione
Solo uso interno, le parti in plastica sono sensibili ai raggi ultravioletti e potrebbero impallidirsi, per questo si consiglia di evitare l'esposizione diretta al sole. Contenitore interno in vetro, adatto a contenere liquidi.
Pulire con un panno umido.
Dimensione
h. 9 cm



VASI TURAN

Divinità etrusca dea dell'amore, della bellezza, della fecondità e della salute. La linea Turan si compone di tre vasi costruiti tramite la giustapposizione formale di tre curve. Tre curve si rincorrono in verticale, tre oggetti distinti si uniscono creando un unico corpo e si affiancano in orizzontale nella composizione di questo vaso.
Un gioco di geometrie riporta alla luce la natura sinuosa di questo assemblaggio; la sequenza di curve A-B/B-C/C-A in orizzontale svela il gioco segreto che genera la composizione. I tre vasi possono essere quindi composti come meglio si crede... non serve essere Pitagora per riconoscere questa geometria.





COLORI

37 38 37

39 38 39

39 9 39

Designer
Sabrina Giovannini e Silvia Vercelli
Materiale
PLA – Acido Polilattico
Uso e manutenzione
Solo uso interno, le parti in plastica sono sensibili ai raggi ultravioletti e potrebbero impallidirsi, per questo si consiglia di evitare l'esposizione diretta al sole. Contenitori realizzati con materiali permeabili, non adatti a contenere liquidi.
Pulire con un panno umido.
Dimensione
h. 12 cm - h. 15cm



VASI IN TESSUTI

Vi è una forte assonanza tra la tecnica antica ed artigiana del tornio con la contemporanea ed altrettanto artigianale tecnica della stampa 3d. Dalla materia alla sua evoluzione… dal niente ad un oggetto che si crea tramite un preciso matematico giustapporsi di filamenti. A metà tra la poesia e la tradizione dei maestri artigiani e lo sviluppo tecnologico innovativo. L'importante è la trama, la superficie, il tatto…la pelle liscia e quella incerta…. valori estetici su forme comuni ma che si percepiscono in modo differente.





COLORI

9

21

Designer
Sabrina Giovannini e Silvia Vercelli
Materiale
PLA – Acido Polilattico
Uso e manutenzione
Contenitori realizzati con materiali permeabili, non adatti a contenere liquidi. Solo uso interno, le parti in plastica sono sensibili ai raggi ultravioletti, per questo si consiglia di evitare l'esposizione diretta al sole. Pulire con un panno umido.
Dimensione
h. 15cm

VASI MINERVA

Divinità romana dea della sapienza e delle arti. Una ricercata sequenza scalettata genera questi vasi con una forte connotazione geometrica ed una spiccata personalità. Questa composizione formale sta a metà tra il rigore compositivo e la divertente sequenza di dischi che si restringono e si allargano. Queste forme comunicano bellezza e forza interiore.





COLORI

39

37

Designer
Sabrina Giovannini e
Silvia Vercelli
Materiale
PLA – Acido Polilattico
Uso e manutenzione
Contenitori realizzati con materiali permeabili, non adatti a contenere liquidi. Solo uso interno, le parti in plastica sono sensibili ai raggi ultravioletti, per questo si consiglia di evitare l'esposizione diretta al sole. Pulire con un panno umido.
Dimensione
h. 15cm

ACCESSORI

ELCI

Elci è il primo protagonista della collezione Savana, un progetto nato nel 2024 dall'incontro tra la natura selvaggia della savana africana e il fascino autentico dei paesaggi toscani. Il suo nome, una fusione delle iniziali di Elefante e Cinghiale, racconta già la sua essenza: l'eleganza maestosa del re della savana si unisce alla forza indomabile e rustica del cinghiale, simbolo della fauna toscana. Prodotto di design versatile e pratico, Elci è pensato per trasformare la scrivania in uno spazio organizzato, elegante e funzionale. Creato per accogliere con ordine tutti gli strumenti indispensabili, Elci si distingue per la sua capacità di rispondere alle esigenze di ogni persona. Disponibile in una varietà di colori pensati per adattarsi a ogni stile e personalità, offre soluzioni che spaziano dai toni vivaci e allegri, ideali per i bambini, a quelli più neutri ed eleganti, perfetti per professionisti e adulti.





COLORI

25 42 35
27 45 48
46 33 30
49 47 50
28 37

Designer
Angelo Mammoliti

Materiale
PLA – Acido Polilattico

Uso e manutenzione
Solo uso interno, le parti in plastica sono sensibili ai raggi ultravioletti e potrebbero impallidirsi, per questo si consiglia di evitare l'esposizione diretta al sole.
Pulire con un panno umido.

Dimensione
15 x 12,8 x 6,5 cm



ELCI CLIP

ElciClip: Piccolo, Pratico, Iconico

ElciClip, la versione compatta di Elci, non è solo una clip, ma un piccolo alleato che si adatta con versatilità alle tue esigenze quotidiane. Secondo protagonista della collezione Savana, ElciClip racconta storie di design contemporaneo, reinterpretando la clip classica in chiave moderna e sofisticata, portando la stessa eleganza e funzionalità in una nuova dimensione. Una clip multifunzionale ideale per tenere in ordine fogli, documenti e per esporre foto o note con stile. Perfetto per ambienti professionali, scrivanie creative e spazi domestici, ElciClip ruota e si adatta ad ogni necessità, trasformando un gesto semplice in un dettaglio elegante. Dai colori vivaci per spazi creativi o tonalità neutre per ambienti minimalisti, ElciClip trasforma i piccoli gesti quotidiani in momenti unici.





COLORI

25 | 42 | 35
27 | 45 | 48
46 | 33 | 30
49 | 47 | 50
28 | 37

Designer
Angelo Mammoliti

Materiale
PLA – Acido Polilattico

Uso e manutenzione
Solo uso interno, le parti in plastica sono sensibili ai raggi ultravioletti e potrebbero impallidirsi, per questo si consiglia di evitare l'esposizione diretta al sole.
Pulire con un panno umido.

Dimensione
4,5 x 4 x 2,3

VASO CHIA

Il vaso Chia come tutte le altre creazioni della linea Onda, si ispira al movimento dell'acqua e ai suoi molteplici stati, dal suo stato di quiete, all'increspatura provocata da stimoli esterni. E' un oggetto di grande versatilità. Può essere un elegante portapenne da scrivania, ma allo stesso tempo trasformarsi in un raffinato diffusore per ambienti o un elegante vaso per fiori freschi, grazie al cilindro in vetro incluso nella confezione. Questa multifunzionalità lo rende un accessorio ideale per arricchire qualsiasi spazio, unendo estetica e praticità in un unico elemento decorativo.





COLORI

25 | 26 | 18
27 | 45 | 48
46 | 42 | 16
47

Designer
Otto Design

Materiale
PLA - Vetro

Uso e manutenzione
Solo uso interno, le parti in plastica sono sensibili ai raggi ultravioletti e potrebbero impallidirsi, per questo si consiglia di evitare l'esposizione diretta al sole. Contenitore interno in vetro, adatto a contenere liquidi.
Pulire con un panno umido.

Dimensione
h. 11cm



PORTABIGLIETTI DA VISITA CHIA

Il portabiglietti da visita Chia, come tutte le altre creazioni della linea Onda, si ispira al movimento dell'acqua e ai suoi molteplici stati, dal suo stato di quiete, all'increspatura provocata da stimoli esterni. Sebbene progettato principalmente come portabiglietti, la sua versatilità lo rende ideale anche come contenitore per accessori di piccole dimensioni, come elastici, graffette, monete, monili. Può essere utilizzato anche nella ristorazione per contenere bustine di tè, tisane o zucchero e come complemento per arredo bagno. Con il suo design elegante e funzionale, Chia non solo organizza gli spazi, ma aggiunge anche un tocco di stile e raffinatezza a qualsiasi ambiente.



COLORI

25 | 26 | 18
27 | 45 | 48
46 | 42



Designer
Otto Design

Materiale
PLA – Acido Polilattico –

Uso e manutenzione
Solo uso interno, le parti in plastica sono sensibili ai raggi ultravioletti e potrebbero impallidirsi, per questo si consiglia di evitare l'esposizione diretta al sole.
Pulire con un panno umido.

Dimensione
9 x 3 x 5 cm

BRACCIALE CORAL

Prendendo spunto dalla struttura corallina, il designer Andrea Negri ha ideato il bracciale “Coral”. Configurando una superficie geometrizzata e “minimizzata”, ha cercato di ricreare la magia del corallo, in una forma dinamica, viva, come gli organismi di cui realmente è composto. Lo spazio si sviluppa tra bucature ed anfratti. La luce gioca con essi creando un caleidoscopio di luci ed ombre, in un costante succedersi ed inseguirsi.
Il bracciale “Coral” è interamente realizzato per mezzo della stampa 3d con materiale completamente atossico ed ecocompatibile. Disponibile in tre misure per poter creare una composizione o, semplicemente, scegliere quello più adatto alle proprie esigenze.





COLORI

42 40

4 30

44 41

Designer
Andrea Negri
Materiale
PA – Poliammide
Uso e manutenzione
Pulire con un panno umido.
Dimensione
Misura “S” 6,2cm – Misura “M” 6,9cm – Misura “L” 7,7cm

COLLANA CORAL

Prendendo spunto dalla gorgiera (nella storia sviluppata in differenti fattezze, materiali e funzioni), ecco la collana della linea Coral. Un volume base semplice ma al contempo morbido ed organico. La contrapposizione, come nel bracciale della medesima linea, sta appunto tra il volume pieno ed il “caos organizzato” degli spazi vuoti rispecchianti la sintesi della struttura corallina. La forma avvolge morbidamente il collo e galleggia su di esso per la presenza/assenza del classico cordone. In questo modello, proprio per raggiungere tale impatto visivo, è stato volutamente utilizzato un filo metallico che permette visivamente la lettura chiara e definita della struttura. La collana “Coral” è interamente realizzata per mezzo della stampa 3d con materiale completamente atossico ed ecocompatibile.





COLORI

42 40

4

44 41

Designer
Andrea Negri
Materiale
PA – Poliammide
Uso e manutenzione
Pulire con un panno umido.
Dimensione
11,5cm x 2,60cm

PORTAPENNE CORAL

Forme primitive, quali un cilindro ed un piano, si uniscono sorreggendosi a vicenda.
Il cilindro viene avvolto da una “maglia corallina” che lo avviluppa e, lasciando il solido, si lancia verso l’alto come a non voler terminare la sua corsa, la sua crescita.
Il piano ligneo (essenza di abete verniciato satinato) lega il tutto in maniera garbata, silenziosa e non invasiva.





COLORI

8 40

31 6

Designer
Andrea Negri
Materiale
PA – Poliammide
Uso e manutenzione
Pulire con un panno umido.
Dimensione
11,5cm x 2,60cm





m info@stratifico.com
t (+39) 349 44 69 305
w stratifico.com

/stratifico
/stratifico
/stratifico