

Stratifico

CHI SIAMO

Scopri l'artigianato digitale Made in Italy

Creiamo oggetti di design abbinando la tradizione artigianale tipica del nostro territorio e i materiali ecologici, il tutto rivisto in chiave moderna, alla portata di tutti nell'ottica dell'ecosostenibilità, dove quest'ultima non è solo una "voglia" ma un'esigenza. Ogni oggetto stampato da Stratifico è una piccola "opera d'arte": dal progetto digitale ai materiali eco-compatibili, nasce un prodotto che, unito all'esperienza artigiana si trasforma in qualcosa di unico pensato solo per te.

Tutte le immagini presenti in questo catalogo sono indicative e potrebbero subire leggere variazioni in fase di produzione.

LEGENDA COLORI

 Giallo = 1	 Mattone = 21	 Blu = 40
 Bianco Perla = 2	 Sughero = 22	 Verde = 41
 Verde = 3	 Teak = 23	 Bianco = 42
 Grigio Pietra = 4	 Verde bosco = 24	 Viola = 43
 Blu = 5	 Grigio scuro = 25	 Rosso Magenta = 44
 Verde petrolio = 6	 Marrone = 26	 Light Green = 45
 Trasparente = 7	 Matt Red = 27	 Bordeaux = 46
 Bronzo = 8	 Arancio = 28	 Rosy = 47
 Sabbia = 9	 Celeste pastello = 29	 Giallo banana = 48
 Giallo - Bianco = 10	 Nero = 30	 Verde Acqua = 49
 Nero - Blu = 11	 Rosso = 31	 Fucsia = 50
 Nero - Giallo = 12	 Verde acido = 32	
 Rosso - Bianco = 13	 Blu = 33	
 Alluminio = 14	 Ever green = 34	
 Corten = 15	 Giallo = 35	
 Verde salvia = 16	 Rosa Antico = 36	
 Ceruleo = 17	 Marmo = 37	
 Acacia = 18	 Cemento = 38	
 Acero = 19	 Pietra = 39	
 Argento = 20		



LAMPAD E

LAMPADA DA TAVOLO BOSSOLO

In un mondo in cui l'individualismo e la violenza sono costantemente presenti nelle cronache quotidiane, la linea Bossolo nasce contrapponendosi a tali situazioni. Ispirata dalle forme perfette di un proiettile di grosso calibro, la linea include lampade e vasi decorativi.

Costituita da un diffusore di forma troncoconica reticolata realizzato in un unico blocco esclusivamente per mezzo della stampa 3d, permette alla luce di filtrare e creare giochi di luce irregolari. La base cilindrica in acciaio verniciato ricorda il fondello del proiettile. Tutte le lampade della linea hanno una struttura agevole e senza incastri meccanici. Grazie all'uso di magneti al neodimio possiamo montare, smontare e posizionare il diffusore in modo semplice e veloce, garantendo allo stesso tempo una salda presa tra i componenti.



COLORI

42

7

6



Designer

Otto Design

Materiale

PLA – Acido Polilattico /
Acciaio verniciato
antracite

Componenti elettrici

Cavo rivestito in tessuto
1,5 mt, attacco E14,
lampadina a LED.

Uso e manutenzione

Solo uso interno, le parti
in plastica sono sensibili ai
raggi ultravioletti e
potrebbero impallidirsi,
per questo si consiglia di
evitare l'esposizione diretta
al sole. Pulire con un
panno umido.

Da usare esclusivamente
lampadine a LED.

Dimensione

12cm x 27cm

LAMPADA DA TAVOLO BOSSOLO LIMITED EDITION

Un'edizione speciale numerata della lampada da tavolo Bossolo. Ispirata dalle forme perfette di un proiettile di grosso calibro, è costituita da un diffusore di forma troncoconica realizzato in un unico blocco esclusivamente per mezzo della stampa 3d e dalla base cilindrica in ferro CORTEN lavorata dalle sapienti mani di un esperto fabbro toscano che ricorda il fondello del proiettile. Come tutte le lampade della linea hanno una struttura agevole e senza incastri meccanici. Grazie all'uso di magneti al neodimio possiamo montare, smontare e posizionare il diffusore in modo semplice e veloce, garantendo allo stesso tempo una salda presa tra i componenti.

Crea l'atmosfera per il tuo momento preferito con la Bossolo Limited Edition!



COLORI

2^v



Designer

Otto Design

Materiale

PLA – Acido Polilattico /
Ferro CORTEN

Componenti elettrici

Cavo rivestito in tessuto
1,5 mt, attacco E14,
lampadina a LED.

Uso e manutenzione

Solo uso interno, le parti
in plastica sono sensibili ai
raggi ultravioletti e
potrebbero impallidirsi,
per questo si consiglia di
evitare l'esposizione diretta
al sole. Pulire con un
panno umido.

Da usare esclusivamente
lampadine a LED.

Dimensione

12cm x 27cm



LAMPADA DA SOSPENSIONE BOSSOLO

In un mondo in cui l'individualismo e la violenza sono costantemente presenti nelle cronache quotidiane, la linea Bossolo nasce contrapponendosi a tali situazioni. Ispirata dalle forme perfette di un proiettile di grosso calibro, la linea include lampade e vasi decorativi.

Costituita da un diffusore di forma troncoconica reticolata realizzato in un unico blocco esclusivamente per mezzo della stampa 3d, permette alla luce di filtrare e creare giochi di luce irregolari. La base in acciaio verniciato sorregge la componente elettrica. Tutte le lampade della linea hanno una struttura agevole e senza incastri meccanici. Grazie all'uso di magneti al neodimio possiamo montare, smontare e posizionare il diffusore in modo semplice e veloce, garantendo allo stesso tempo una salda presa tra i componenti.



COLORI

42

7

6



Designer

Otto Design

Materiale

PLA – Acido Polilattico /
Acciaio verniciato
alluminio

Componenti elettrici

Cavo rivestito in tessuto 1
mt, attacco E27, rosone a
soffitto in silicone,
lampadina a LED.

Uso e manutenzione

Solo uso interno, le parti
in plastica sono sensibili ai
raggi ultravioletti e
potrebbero impallidirsi,
per questo si consiglia di
evitare l'esposizione diretta
al sole. Pulire con un
panno umido.

Da usare esclusivamente
lampadine a LED.

Dimensione

10,6cm x 26cm

LAMPADA DA SOSPENSIONE CORAL

Una forma primitiva, un tronco di cono, una “maglia corallina”. Dall’antitesi di questi due elementi nasce la lampada della linea Coral.

Il “corallo” si arrampica, avvolge la geometria conica e lasciando il solido, si lancia verso l’alto come a non voler terminare la sua corsa, la sua crescita.



COLORI

42

8

Designer

Andrea Negri

Materiale

PLA – Acido Polilattico

Componenti elettrici

Cavo rivestito in tessuto 1 mt,
rosone a soffitto in silicone,
attacco E27, lampadina a
LED.

Uso e manutenzione

Solo uso interno, le parti in
plastica sono sensibili ai raggi
ultravioletti e potrebbero
impallidirsi, per questo si
consiglia di evitare
l’esposizione diretta al sole.
Pulire con un panno umido.
Da usare esclusivamente
lampadine a LED.

Dimensione

13cm x 27cm



LAMPADA DA TAVOLO PENTADE

“Tutte le cose sono NUMERI” diceva Pitagora. Per il filosofo greco i numeri rappresentano vere e proprie entità materiali, il mondo, la realtà e per avere armonia ci deve essere annullamento tra gli opposti.

La figura base della lampada “Pentade” è il pentagono regolare, un poligono a cinque lati nel cui numero i pitagorici scorsero l’unione del principio maschile (il numero 3) e femminile (il numero 2) tanto da considerarlo il numero dell’amore e del matrimonio.

La lampada “Pentade” ha la forma di un poliedro semi-regolare derivato da due solidi platonici troncati, un oggetto d’arredo unico che risplende di luce. Ogni pentagono, decorato con una sottile trama nell’area interna è realizzato con la tecnologia di stampa 3d. Uniamo il digitale ad una composita lavorazione artigianale che va dalla rimozione dei supporti di costruzione di ogni pezzo, all’assemblaggio di tutti gli elementi, compresa la parte elettrica, tutto sempre ed esclusivamente in modo manuale.

Grazie all’uso di magneti al neodimio possiamo aprire e sostituire la lampadina in modo semplice e veloce, senza incastrici meccanici, garantendo allo stesso tempo una salda presa tra i componenti.



COLORI

37

9



Designer

Otto Design

Materiale

PLA – Acido Polilattico

Componenti elettrici

Cavo rivestito in tessuto 1,5 mt, attacco E27, lampadina a LED.

Uso e manutenzione

Solo uso interno, le parti in plastica sono sensibili ai raggi ultravioletti e potrebbero impallidirsi, per questo si consiglia di evitare l’esposizione diretta al sole. Pulire con un panno umido. Da usare esclusivamente lampadine a LED.

Dimensione

21,5cm x 18,5cm



LAMPADA DA SOSPENSIONE PENTADE

“Tutte le cose sono NUMERI” diceva Pitagora. Per il filosofo greco i numeri rappresentano vere e proprie entità materiali, il mondo, la realtà e per avere armonia ci deve essere annullamento tra gli opposti.

La figura base della lampada “Pentade” è il pentagono regolare, un poligono a cinque lati nel cui numero i pitagorici scorsero l’unione del principio maschile (il numero 3) e femminile (il numero 2) tanto da considerarlo il numero dell’amore e del matrimonio. La lampada “Pentade” ha la forma di un poliedro semi-regolare derivato da due solidi platonici troncati, un oggetto d’arredo unico che risplende di luce. Ogni pentagono, decorato con una sottile trama nell’area interna è realizzato con la tecnologia di stampa 3d. Uniamo il digitale ad una composita lavorazione artigianale che va dalla rimozione dei supporti di costruzione di ogni pezzo, all’assemblaggio di tutti gli elementi, compresa la parte elettrica, tutto sempre ed esclusivamente in modo manuale. Grazie all’uso di magneti al neodimio possiamo aprire e sostituire la lampadina in modo semplice e veloce, senza incastri meccanici, garantendo allo stesso tempo una salda presa tra i componenti.



COLORI

37

9



Designer

Otto Design

Materiale

PLA – Acido Polilattico

Componenti elettrici

Cavo rivestito in tessuto 1,5 mt, attacco E27, lampadina a LED.

Uso e manutenzione

Solo uso interno, le parti in plastica sono sensibili ai raggi ultravioletti e potrebbero impallidirsi, per questo si consiglia di evitare l’esposizione diretta al sole. Pulire con un panno umido. Da usare esclusivamente lampadine a LED.

Dimensione

21,5cm x 18,5cm

LAMPADA DA TAVOLO HIVE

Alla base della lampada Hive vi è il volo delle api attorno all'alveare. Le api sono animali estremamente intelligenti dotati di una struttura sociale ed in equilibrio con il pianeta e lo spazio circostante, inoltre possiedono un linguaggio complesso. Quando volano attorno ad un alveare esse formano figure alla cui base si sottende la spirale di Fibonacci. La spirale di Fibonacci descrive molti fenomeni, dalle forme delle galassie ad alcune strutture vegetali. Essendo una forma ripetuta molte volte in natura per noi rappresenta una costante archetipica del linguaggio universale.

La realizzazione in stampa 3D è essenziale per simulare il processo costruttivo naturale delle api. È costituita da due parti, collegate per mezzo di magneti. Questo permette facilmente di dividere la base dal diffusore e cambiare la lampadina, al tempo stesso permette una presa salda anche in caso di urti. La tecnica di stampa 3D permette di avere spessori diversi per ogni esagono e questo permette alla luce di filtrare con intensità diverse creando giochi di luce inediti.



COLORI

42

31

1

3



Designer

Marco Fontana

Materiale

PLA – Acido Polilattico

Componenti elettrici

Cavo rivestito in PVC 1,5 mt, attacco E14, lampadina a LED.

Uso e manutenzione

Solo uso interno, le parti in plastica sono sensibili ai raggi ultravioletti e potrebbero impallidirsi, per questo si consiglia di evitare l'esposizione diretta al sole. Pulire con un panno umido.

Da usare esclusivamente lampadine a LED.

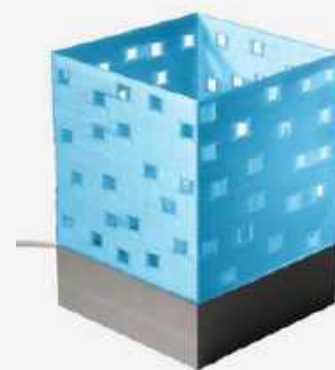
Dimensione

23cm x 17cm

LAMPADA DA TAVOLO SPONGE

La Sponge Lamp nasce, come si intuisce dal nome, dall'idea di una spugna. Tuttavia siamo partiti dalla definizione del frattale chiamato la spugna di Menger, abbiamo quindi simulato come la spugna filtra l'acqua e abbiamo applicato questi studi alla filtrazione della luce. Anche la spugna come la spirale di Fibonacci della Hive lamp è una struttura che si ripete e per questo abbiamo deciso di analizzarla e creare questo oggetto.

La lampada è costituita da due parti, unite per mezzo di quattro viti che collegano la base in alluminio monoblocco e la parte superiore stampata in 3D. Questo permette facilmente di dividere la base dal diffusore, al tempo stesso permette una presa salda anche in caso di urti. Il diffusore è in plastica traslucida e colorata al fine di creare un'incredibile luminosità.



COLORI

42

5

1

3



Designer

Marco Fontana Design

Materiale

PLA – Acido Polilattico /
Alluminio monoblocco,
fresato dal pieno

Componenti elettrici

Cavo rivestito di PVC 1,5
mt, attacco E14, lampadina
a LED.

Uso e manutenzione

Solo uso interno, le parti
in plastica sono sensibili ai
raggi ultravioletti e
potrebbero impallidirsi,
per questo si consiglia di
evitare l'esposizione diretta
al sole. Pulire con un
panno umido.

Da usare esclusivamente
lampadine a LED.

Dimensione

20,4cm x 15cm



LAMPADA DA TAVOLO TURAN

Divinità etrusca dea dell'amore, della bellezza, della fecondità e della salute, la lampada Turan è composta da due degli elementi posti in verticale della stessa linea dei vasi.

Un gioco di geometrie riporta alla luce la natura sinuosa di questo assemblaggio. Grazie all'uso di magneti al neodimio possiamo montare e smontare in modo semplice e veloce la base in acciaio verniciato per la sostituzione della lampadina, garantendo allo stesso tempo una salda presa tra i componenti.



COLORI

42

4

17

7



Designer

Sabrina Giovannini e
Silvia Vercelli

Componenti elettrici

Cavo rivestito in tessuto
1,5 mt, attacco E14,
lampadina a LED.

Materiale

PLA – Acido Polilattico /
Acciaio verniciato
alluminio

Uso e manutenzione

Solo uso interno, le parti
in plastica sono sensibili ai
raggi ultravioletti e
potrebbero impallidirsi,
per questo si consiglia di
evitare l'esposizione diretta
al sole. Pulire con un
panno umido.

Da usare esclusivamente
lampadine a LED.

Dimensione

h. 30cm



LAMPADA DA TAVOLO BULLONI

Il design allungato della lampada Bulloni parte dalla deformazione di un cilindro, prima ovalizzato, poi stirato fino a modellare la particolare silhouette con quattro punte che la contraddistinguono. La lampada Bulloni è composta da quattro componenti stampati in 3D, alcuni personalizzabili nel colore: la parte superiore, la parte inferiore, la fascia centrale e il supporto per la lampada. Questo modello, come altri della linea di "lampade", ha una forte componente artigianale: i particolari bulloni svolgono un ruolo funzionale ma anche estetico, sia nella versione da tavolo che in quella appesa. E' possibile scegliere l'abbinamento colori.



COLORI

10

11

12

13



Designer

Valeria Gurgone

Materiale

PLA – Acido Polilattico

Componenti elettrici

Cavo rivestito in tessuto
1,5 mt, attacco E14,
lampadina a LED.

Uso e manutenzione

Solo uso interno, le parti
in plastica sono sensibili ai
raggi ultravioletti e
potrebbero impallidirsi,
per questo si consiglia di
evitare l'esposizione diretta
al sole. Pulire con un
panno umido.

Da usare esclusivamente
lampadine a LED.

Dimensione

15cm x 12,3mm x 19,3cm



LAMPADA DA SOSPENSIONE BULLONI

Il design allungato della lampada Bulloni parte dalla deformazione di un cilindro, prima ovalizzato, poi stirato fino a modellare la particolare silhouette con quattro punte che la contraddistinguono. La lampada Bulloni è composta da quattro componenti stampati in 3D, alcuni personalizzabili nel colore: la parte superiore, la parte inferiore, la fascia centrale e il supporto per la lampada. Questo modello, come altri della linea di "lampade", ha una forte componente artigianale: i particolari bulloni svolgono un ruolo funzionale ma anche estetico, sia nella versione da tavolo che in quella appesa. E' possibile scegliere l'abbinamento colori.



COLORI

10

11

12

13



Designer

Valeria Gurgone

Materiale

PLA – Acido Polilattico

Componenti elettrici

Cavo rivestito in tessuto
1,5 mt, attacco E14,
lampadina a LED.

Uso e manutenzione

Solo uso interno, le parti
in plastica sono sensibili ai
raggi ultravioletti e
potrebbero impallidirsi,
per questo si consiglia di
evitare l'esposizione diretta
al sole. Pulire con un
panno umido.

Da usare esclusivamente
lampadine a LED.

Dimensione

15cm x 12,3mm x 19,3cm

LAMPADA DA SOSPENSIONE CHINO

Questo progetto non voglio spiegarlo, voglio dedicarlo
perchè la sua forma è un abbraccio, il mio abbraccio
quindi:

A te Chino, cagnolone splendido, amico di viaggio

A te Simona, meravigliosa compagna di vita

A voi Papà, Mamma, Fratello grazie

A te Liguria, al tuo mare , al tuo vento



COLORI

14

15

16

Designer

Andrea Negri

Materiale

PLA – Acido Polilattico /
Acciaio verniciato

Componenti elettrici

Cavo rivestito in tessuto 1
mt, attacco GU10, rosone a
soffitto in acciaio verniciato,
lampadina a LED.

Uso e manutenzione

Solo uso interno, le parti in
plastica sono sensibili ai raggi
ultravioletti e potrebbero
impallidirsi, per questo si
consiglia di evitare
l'esposizione diretta al sole.
Pulire con un panno umido.
Da usare esclusivamente
lampadine a LED.

Dimensione

13cm x 35,5cm

Note: la variazione del
colore si riferisce al cappello.
Il diffusore è bianco perla in
tutte le versioni.

VASI

VASO DIMORANDI LOWE

Il vaso LOWE dalle forme sinuose è ispirato alle bottiglie tradizionali Toscane. Come per tutti gli altri vasi della serie Dimorandi, sono nati per dimorare e abitare in un luogo, ma al tempo stesso ci raccontano del loro passato e ci proiettano nel nostro futuro. Tutta la serie di vasi Dimorandi può essere realizzata sia utilizzando plastica derivante dal riciclo dei packaging poliaccoppiati tipo Tretapak provenienti dalla raccolta differenziata toscana, che PLA (Acido polilattico di origine vegetale). Sono stampati con tecnologie di stampa 3D a basso impatto energetico.



COLORI

18

19

20

21

22

23

24

Designer

Stefano Giovacchini

Materiale

PoliAlu - PLA

Uso e manutenzione

Contenitori realizzati con materiali permeabili, non adatti a contenere liquidi. Uso interno nelle misure piccolo e medio. Uso interno ed esterno nella misura grande. Pulire con un panno umido.

Dimensione

Piccolo: 10x10x20 cm

Medio: 21x21x40 cm

Grande: 30x30x60 cm

VASO DIMORANDI LOWE 2

Il vaso LOWE 2 dalle forme sinuose è ispirato alle bottiglie tradizionali Toscane. Come per tutti gli altri vasi della serie Dimorandi, sono nati per dimorare e abitare in un luogo, ma al tempo stesso ci raccontano del loro passato e ci proiettano nel nostro futuro. Tutta la serie di vasi Dimorandi può essere realizzata sia utilizzando plastica derivante dal riciclo dei packaging poliaccoppiati tipo Tretrapak provenienti dalla raccolta differenziata toscana, che PLA (Acido polilattico di origine vegetale). Sono stampati con tecnologie di stampa 3D a basso impatto energetico.



COLORI

18

19

20

21

22

23

24

Designer

Stefano Giovacchini

Materiale

PoliAlu – PLA

Uso e manutenzione

Contenitori realizzati con materiali permeabili, non adatti a contenere liquidi. Uso interno nelle misure piccolo e medio. Uso interno ed esterno nella misura grande. Pulire con un panno umido.

Dimensione

Piccolo: 10x10x20 cm

Medio: 21x21x40 cm

Grande: 30x30x60 cm

VASO DIMORANDI LOWE 3

Il vaso LOWE 3 dalle forme sinuose è ispirato alle bottiglie tradizionali Toscane. Come per tutti gli altri vasi della serie Dimorandi, sono nati per dimorare e abitare in un luogo, ma al tempo stesso ci raccontano del loro passato e ci proiettano nel nostro futuro. Tutta la serie di vasi Dimorandi può essere realizzata sia utilizzando plastica derivante dal riciclo dei packaging poliaccoppiati tipo Tretapak provenienti dalla raccolta differenziata toscana, che PLA (Acido polilattico di origine vegetale). Sono stampati con tecnologie di stampa 3D a basso impatto energetico.



COLORI

18



20



21



22



23



24



Designer

Stefano Giovacchini

Materiale

PoliAlu – PLA

Uso e manutenzione

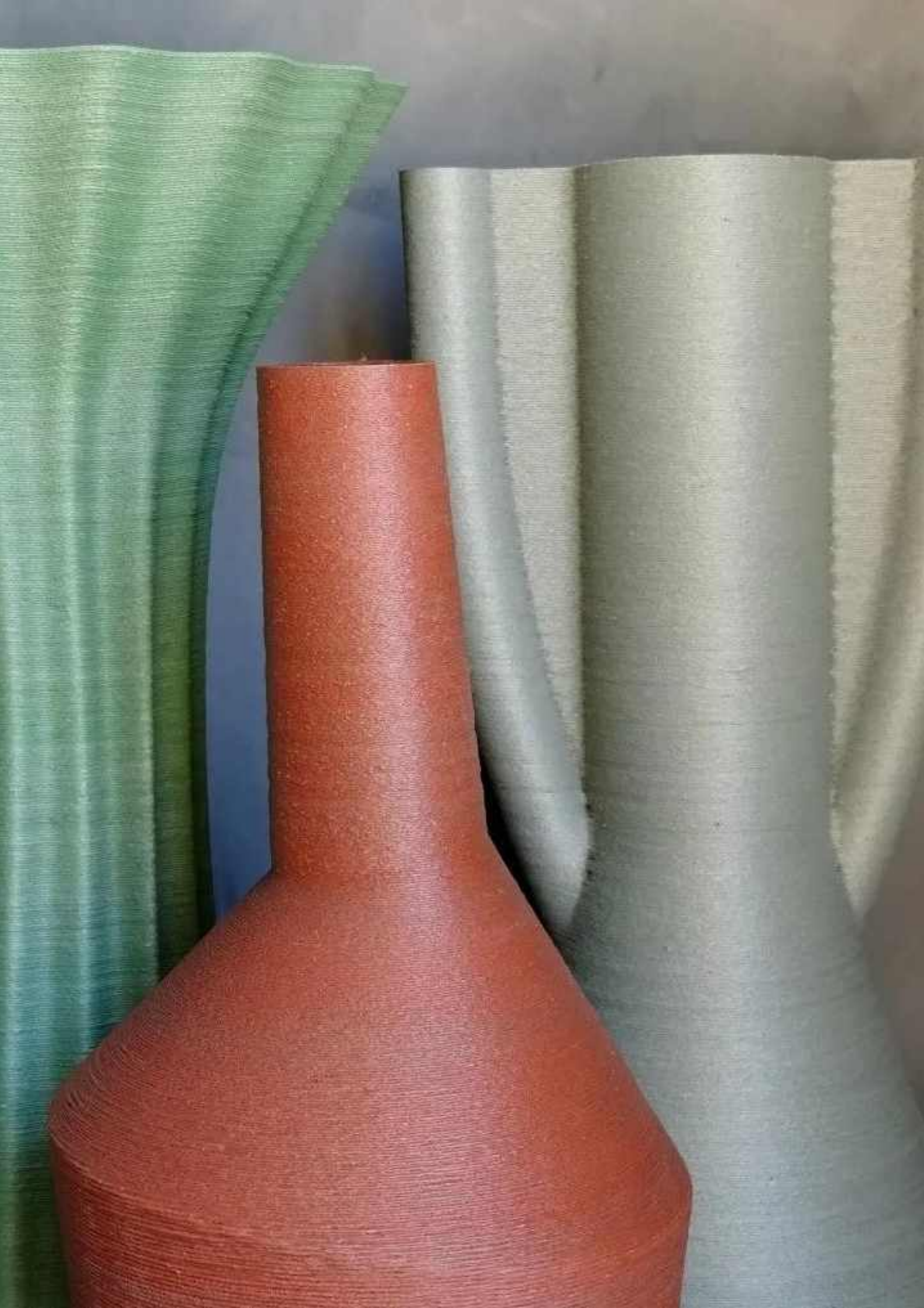
Contenitori realizzati con materiali permeabili, non adatti a contenere liquidi. Uso interno nelle misure piccolo e medio. Uso interno ed esterno nella misura grande. Pulire con un panno umido.

Dimensione

Piccolo: 10x10x20 cm

Medio: 21x21x40 cm

Grande: 30x30x60 cm



VASO DIMORANDI AMPHORA

Il vaso AMPHORA ispirato alle anfore classiche dalle forme organiche e naturali, come per tutti gli altri vasi della serie Dimorandi, sono nati per dimorare e abitare in un luogo, ma al tempo stesso ci raccontano del loro passato e ci proiettano nel nostro futuro. Tutta la serie di vasi Dimorandi può essere realizzata sia utilizzando plastica derivante dal riciclo dei packaging poliaccoppiati tipo Tretapak provenienti dalla raccolta differenziata toscana, che PLA (Acido polilattico di origine vegetale). Sono stampati con tecnologie di stampa 3D a basso impatto energetico.



COLORI

18

19

20

21

22

23

24



Designer

Stefano Giovacchini

Materiale

PoliAlu – PLA

Uso e manutenzione

Contenitori realizzati con materiali permeabili, non adatti a contenere liquidi. Uso interno nelle misure piccolo e medio. Uso interno ed esterno nella misura grande. Pulire con un panno umido.

Dimensione

Piccolo: 11x11x23 cm

Medio: 24x24x48 cm

Grande: 40x40x70 cm

VASO DIMORANDI GREEN

Il vaso GREEN dalle forme organiche e naturali, come per tutti gli altri vasi della serie Dimorandi sono nati per dimorare e abitare in un luogo, ma al tempo stesso ci raccontano del loro passato e ci proiettano nel nostro futuro. Tutta la serie di vasi Dimorandi può essere realizzata sia utilizzando plastica derivante dal riciclo dei packaging poliaccoppiati tipo Tretrapak provenienti dalla raccolta differenziata toscana, che PLA (Acido polilattico di origine vegetale). Sono stampati con tecnologie di stampa 3D a basso impatto energetico.



COLORI

18

19

20

21

22

23

24



Designer

Stefano Giovacchini

Materiale

PoliAlu – PLA

Uso e manutenzione

Contenitori realizzati con materiali permeabili, non adatti a contenere liquidi. Uso interno nelle misure piccolo e medio. Uso interno ed esterno nella misura grande. Pulire con un panno umido.

Dimensione

Piccolo: 14x14x25 cm

Medio: 28x28x48 cm

Grande: 30x30x60 cm



VASO ONDA

“Palpita, sale,
si gonfia, s’incurva,
s’alluma, propende.
Il dorso ampio splende
come cristallo;
la cima leggiara
s’arruffa
come criniera
nivea di cavallo.”

“L’onda” Gabriele D’Annunzio (1903)

L’onda nasce, cresce e alla fine scompare in un moto continuo e incessante. Il vaso Onda nasce dalla volontà di immortalare un cambiamento dell’elemento senza forma per eccellenza: l’acqua. Dal suo stato di quiete, s’increspa, si alza, muta e lo fa ogni volta in cui viene stimolata da eventi esterni: quando soffia il vento, quando qualcosa vi si immerge per poi tornare quieta. Un vaso dalle linee eleganti e sinuose che evoca sensazioni di leggerezza fresche e imprevedibili.



COLORI

25

26

18

27

45

48

46



Designer

Otto Design

Materiale

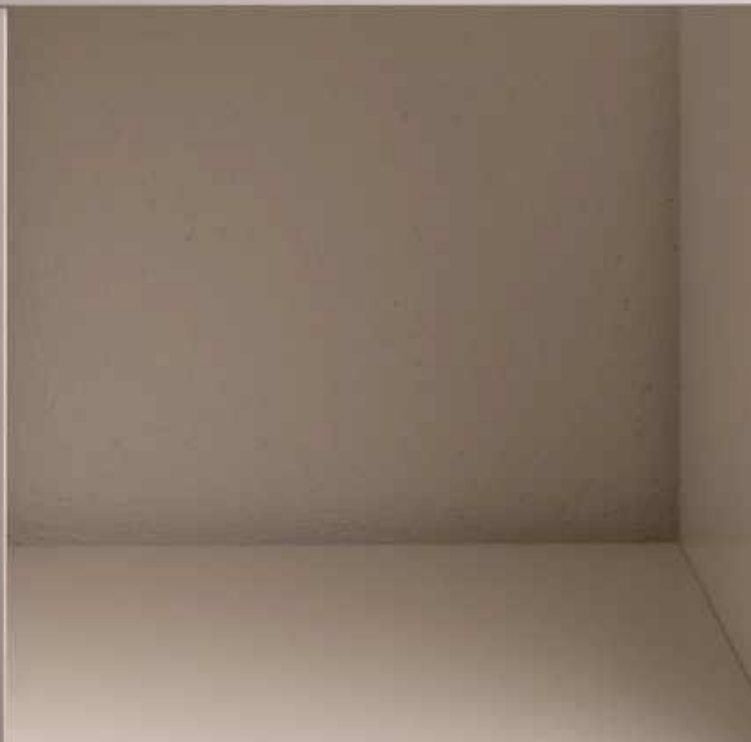
PLA – Vetro

Uso e manutenzione

Solo uso interno, le parti in plastica sono sensibili ai raggi ultravioletti e potrebbero impallidirsi, per questo si consiglia di evitare l’esposizione diretta al sole. Contenitore interno in vetro, adatto a contenere liquidi. Pulire con un panno umido.

Dimensione

h. 30 cm



VASO DANA

Il vaso Dana prende il suo nome da una delle spiagge più famose da cui si possono osservare e cavalcare le onde più maestose del mondo (Dana Point), simbolo di forza e bellezza naturale. Come tutte le altre creazioni della linea Onda, il vaso Dana si ispira al movimento dell'acqua e ai suoi molteplici stati, dal suo stato di quiete, all'incresparsi provocato da stimoli esterni. Questo elegante vaso è perfetto per ospitare anche fiori freschi, grazie al cilindro in vetro incluso nella confezione. La sua forma sinuosa e raffinata non solo valorizza i fiori, ma aggiunge un tocco di stile a qualsiasi ambiente, un vero e proprio omaggio alla natura.



COLORI

25

26

18

27

45

48

46



Designer

Otto Design

Materiale

PLA – Vetro

Uso e manutenzione

Solo uso interno, le parti in plastica sono sensibili ai raggi ultravioletti e potrebbero impallidirsi, per questo si consiglia di evitare l'esposizione diretta al sole. Contenitore interno in vetro, adatto a contenere liquidi. Pulire con un panno umido.

Dimensione

h. 25 cm



VASO BOSSOLO

In un mondo in cui l'individualismo e la violenza sono costantemente presenti nelle cronache quotidiane, la linea "Bossolo" nasce contrapponendosi a tali situazioni. Ispirata dalle forme perfette di un proiettile di grosso calibro, la linea include lampade da tavolo e vasi decorativi. Tali modelli richiamano decisamente l'aspetto di una munizione.

La forma troncoconica costituita da una geometria reticolata irregolare è realizzata in un unico blocco esclusivamente per mezzo della stampa 3d, ciò lo rende unico e non replicabile con altre tecnologie.



COLORI

28

42

8

29

6

31



Designer

Otto Design

Materiale

PLA – Acido Polilattico

Uso e manutenzione

Contenitori realizzati con materiali permeabili, non adatti a contenere liquidi. Solo uso interno, le parti in plastica sono sensibili ai raggi ultravioletti, per questo si consiglia di evitare l'esposizione diretta al sole. Pulire con un panno umido. Maneggiare con cura.

Dimensione

15cm o 25cm

VASO CORAL

Una forma primitiva, un tronco di cono, una “maglia corallina”. Dall’antitesi di questi due elementi nasce il vaso della linea Coral.

Il “corallo” si arrampica, avvolge la geometria conica e lasciando il solido, si lancia verso l’alto come a non voler terminare la sua corsa, la sua crescita.



COLORI

8

31

6

Designer

Andrea Negri

Materiale

PLA – Acido Polilattico

Uso e manutenzione

Solo uso interno, le parti in plastica sono sensibili ai raggi ultravioletti e potrebbero impallidirsi, per questo si consiglia di evitare l’esposizione diretta al sole. Pulire con un panno umido.

Dimensione

13cm x 27cm



VASO BARBAVASO GASTONE

Gastone: lo straniero. Tutti i vasi della linea sono ispirati da un cartone animato amatissimo e danno la sensazione che ogni vaso possa assumere la forma dell'altro, cambiare aspetto e colore proprio come facevano i mitici protagonisti del cartoon. I colori vivaci scelti per rappresentare questa collezione vogliono sottolineare la natura giocosa e libera di queste composizioni. Sono tutti generati da un'unica sezione orizzontale ma seguono direttrici verticali completamente differenti e appunto libere.



COLORI

32

42

33

29

34

35

25



36

31

Designer

Sabrina Giovannini e
Silvia Vercelli

Materiale

PLA – Acido Polilattico

Uso e manutenzione

Contenitore interno,
adatto a contenere acqua.
Solo uso interno, le parti
in plastica sono sensibili ai
raggi ultravioletti, per
questo si consiglia di
evitare l'esposizione diretta
al sole. Pulire con un
panno umido.

Dimensione

h. 15cm – h. 26cm



VASO BARBAVASO ONOFRIO

Onofrio: colui che è sempre felice. Tutti i vasi della linea sono ispirati da un cartone animato amatissimo e danno la sensazione che ogni vaso possa assumere la forma dell'altro, cambiare aspetto e colore proprio come facevano i mitici protagonisti del cartoon. I colori vivaci scelti per rappresentare questa collezione vogliono sottolineare la natura giocosa e libera di queste composizioni. Sono tutti generati da un'unica sezione orizzontale ma seguono direttrici verticali completamente differenti e appunto libere.



COLORI

32

42

33

29

34

35

25



36

31



Designer

Sabrina Giovannini e
Silvia Vercelli

Materiale

PLA – Acido Polilattico

Uso e manutenzione

Contenitore interno,
adatto a contenere acqua.
Solo uso interno, le parti
in plastica sono sensibili ai
raggi ultravioletti, per
questo si consiglia di
evitare l'esposizione diretta
al sole. Pulire con un
panno umido.

Dimensione

h. 15cm – h. 26cm



VASO BARBAVASO ADELE

Adele: figlia nobile. Tutti i vasi della linea sono ispirati da un cartone animato amatissimo e danno la sensazione che ogni vaso possa assumere la forma dell'altro, cambiare aspetto e colore proprio come facevano i mitici protagonisti del cartoon. I colori vivaci scelti per rappresentare questa collezione vogliono sottolineare la natura giocosa e libera di queste composizioni. Sono tutti generati da un'unica sezione orizzontale ma seguono direttrici verticali completamente differenti e appunto libere.



COLORI

32

42

33

29

34

35

25



36

31



Designer

Sabrina Giovannini e
Silvia Vercelli

Materiale

PLA – Acido Polilattico

Uso e manutenzione

Contenitore interno,
adatto a contenere acqua.
Solo uso interno, le parti
in plastica sono sensibili ai
raggi ultravioletti, per
questo si consiglia di
evitare l'esposizione diretta
al sole. Pulire con un
panno umido.

Dimensione

h. 15cm – h. 26cm



VASO BARBAVASO ALADINO

Aladino: rispettoso. Tutti i vasi della linea sono ispirati da un cartone animato amatissimo e danno la sensazione che ogni vaso possa assumere la forma dell'altro, cambiare aspetto e colore proprio come facevano i mitici protagonisti del cartoon. I colori vivaci scelti per rappresentare questa collezione vogliono sottolineare la natura giocosa e libera di queste composizioni. Sono tutti generati da un'unica sezione orizzontale ma seguono direttrici verticali completamente differenti e appunto libere.



COLORI

32

42

33

29

34

35

25



36

31

Designer

Sabrina Giovannini e
Silvia Vercelli

Materiale

PLA – Acido Polilattico

Uso e manutenzione

Contenitore interno,
adatto a contenere acqua.
Solo uso interno, le parti
in plastica sono sensibili ai
raggi ultravioletti, per
questo si consiglia di
evitare l'esposizione diretta
al sole. Pulire con un
panno umido.

Dimensione

h. 15cm – h. 26cm



VASO BARBAVASO SVEVA

Sveva: luce. Tutti i vasi della linea sono ispirati da un cartone animato amatissimo e danno la sensazione che ogni vaso possa assumere la forma dell'altro, cambiare aspetto e colore proprio come facevano i mitici protagonisti del cartoon. I colori vivaci scelti per rappresentare questa collezione vogliono sottolineare la natura giocosa e libera di queste composizioni. Sono tutti generati da un'unica sezione orizzontale ma seguono direttrici verticali completamente differenti e appunto libere.



COLORI

32

42

33

29

34

35

25



36

31

Designer

Sabrina Giovannini e
Silvia Vercelli

Materiale

PLA – Acido Polilattico

Uso e manutenzione

Contenitore interno,
adatto a contenere acqua.
Solo uso interno, le parti
in plastica sono sensibili ai
raggi ultravioletti, per
questo si consiglia di
evitare l'esposizione diretta
al sole. Pulire con un
panno umido.

Dimensione

h.15cm – h. 26cm

VASO AMOS

Amos: dal latino Amoris = Amore.

La linea Quorifolium si basa su un concetto di positività e fortuna, attraverso i simboli del cuore e del quadrifoglio. Il design del vaso Amos presenta linee verticali che richiamano i petali del quadrifoglio, trasmettendo una sensazione di vitalità. L'apertura del vaso, caratterizzata da quattro cuori, forma una silhouette elegante e offre una visione ottica rassicurante e armoniosa, infondendo una sensazione di serenità e bellezza. Un contenitore in vetro all'interno del vaso aggiunge funzionalità, garantendo freschezza alle composizioni floreali.



COLORI

18

19

2

20

21

14

22

23

24

6

Designer

Otto Design

Materiale

PLA – Vetro

Uso e manutenzione

Solo uso interno, le parti in plastica sono sensibili ai raggi ultravioletti e potrebbero impallidirsi, per questo si consiglia di evitare l'esposizione diretta al sole. Contenitore interno in vetro, adatto a contenere liquidi.

Pulire con un panno umido.

Dimensione

h.16 cm - h. 30cm



VASO ZADA

Zada: dall'arabo donna fiorente e fortunata.

La linea Quorifolium si basa su un concetto di positività e fortuna, attraverso i simboli del cuore e del quadrifoglio. Il design del vaso Zada presenta linee verticali che richiamano i petali del quadrifoglio, trasmettendo una sensazione di vitalità. L'apertura del vaso, caratterizzata da quattro cuori, forma una silhouette elegante e offre una visione ottica rassicurante e armoniosa, infondendo una sensazione di serenità e bellezza. Un contenitore in vetro all'interno lo rende versatile: può essere utilizzato sia come vaso per fiori freschi e come profumatore per ambienti.



COLORI

18

19

2

20

21

14

22

23

24

6



Designer

Otto Design

Materiale

PLA – Vetro

Uso e manutenzione

Solo uso interno, le parti in plastica sono sensibili ai raggi ultravioletti e potrebbero impallidirsi, per questo si consiglia di evitare l'esposizione diretta al sole. Contenitore interno in vetro, adatto a contenere liquidi.

Pulire con un panno umido.

Dimensione

h. 9 cm



VASI TURAN

Divinità etrusca dea dell'amore, della bellezza, della fecondità e della salute. La linea Turan si compone di tre vasi costruiti tramite la giustapposizione formale di tre curve. Tre curve si rincorrono in verticale, tre oggetti distinti si uniscono creando un unico corpo e si affiancano in orizzontale nella composizione di questo vaso.

Un gioco di geometrie riporta alla luce la natura sinuosa di questo assemblaggio; la sequenza di curve A-B/B-C/C-A in orizzontale svela il gioco segreto che genera la composizione. I tre vasi possono essere quindi composti come meglio si crede... non serve essere Pitagora per riconoscere questa geometria.



COLORI

37 38 37

39 38 39

39 9 39



Designer

Sabrina Giovannini e
Silvia Vercelli

Materiale

PLA – Acido Polilattico

Uso e manutenzione

Solo uso interno, le parti in plastica sono sensibili ai raggi ultravioletti e potrebbero impallidirsi, per questo si consiglia di evitare l'esposizione diretta al sole. Contenitori realizzati con materiali permeabili, non adatti a contenere liquidi.

Pulire con un panno umido.

Dimensione

h. 12 cm - h. 15cm



VASI IN TESSUTI

Vi è una forte assonanza tra la tecnica antica ed artigiana del tornio con la contemporanea ed altrettanto artigianale tecnica della stampa 3d. Dalla materia alla sua evoluzione... dal niente ad un oggetto che si crea tramite un preciso matematico giustapporsi di filamenti. A metà tra la poesia e la tradizione dei maestri artigiani e lo sviluppo tecnologico innovativo. L'importante è la trama, la superficie, il tatto... la pelle liscia e quella incerta.... valori estetici su forme comuni ma che si percepiscono in modo differente.



COLORI

9

21



Designer

Sabrina Giovannini e
Silvia Vercelli

Materiale

PLA – Acido Polilattico

Uso e manutenzione

Contenitori realizzati con materiali permeabili, non adatti a contenere liquidi. Solo uso interno, le parti in plastica sono sensibili ai raggi ultravioletti, per questo si consiglia di evitare l'esposizione diretta al sole. Pulire con un panno umido.

Dimensione

h. 15cm

VASI MINERVA

Divinità romana dea della sapienza e delle arti. Una ricercata sequenza scalettata genera questi vasi con una forte connotazione geometrica ed una spiccata personalità. Questa composizione formale sta a metà tra il rigore compositivo e la divertente sequenza di dischi che si restringono e si allargano. Queste forme comunicano bellezza e forza interiore.



COLORI

39

37



Designer

Sabrina Giovannini e
Silvia Vercelli

Materiale

PLA – Acido Polilattico

Uso e manutenzione

Contenitori realizzati con materiali permeabili, non adatti a contenere liquidi. Solo uso interno, le parti in plastica sono sensibili ai raggi ultravioletti, per questo si consiglia di evitare l'esposizione diretta al sole. Pulire con un panno umido.

Dimensione

h. 15cm



A C C E S S O R I

ELCI

Elci è il primo protagonista della collezione Savana, un progetto nato nel 2024 dall'incontro tra la natura selvaggia della savana africana e il fascino autentico dei paesaggi toscani. Il suo nome, una fusione delle iniziali di Elefante e Cinghiale, racconta già la sua essenza: l'eleganza maestosa del re della savana si unisce alla forza indomabile e rustica del cinghiale, simbolo della fauna toscana. Prodotto di design versatile e pratico, Elci è pensato per trasformare la scrivania in uno spazio organizzato, elegante e funzionale. Creato per accogliere con ordine tutti gli strumenti indispensabili, Elci si distingue per la sua capacità di rispondere alle esigenze di ogni persona. Disponibile in una varietà di colori pensati per adattarsi a ogni stile e personalità, offre soluzioni che spaziano dai toni vivaci e allegri, ideali per i bambini, a quelli più neutri ed eleganti, perfetti per professionisti e adulti.



COLORI

25

42

35

27

45

48

46

33

30

49

47

50

28

37

Designer

Angelo Mammoliti

Materiale

PLA – Acido Polilattico

Uso e manutenzione

Solo uso interno, le parti in plastica sono sensibili ai raggi ultravioletti e potrebbero impallidirsi, per questo si consiglia di evitare l'esposizione diretta al sole.

Pulire con un panno umido.

Dimensione

15 x 12,8 x 6,5 cm



ELCI CLIP

ElciClip: Piccolo, Pratico, Iconico

ElciClip, la versione compatta di Elci, non è solo una clip, ma un piccolo alleato che si adatta con versatilità alle tue esigenze quotidiane. Secondo protagonista della collezione Savana, ElciClip racconta storie di design contemporaneo, reinterpretando la clip classica in chiave moderna e sofisticata, portando la stessa eleganza e funzionalità in una nuova dimensione. Una clip multifunzionale ideale per tenere in ordine fogli, documenti e per esporre foto o note con stile. Perfetto per ambienti professionali, scrivanie creative e spazi domestici, ElciClip ruota e si adatta ad ogni necessità, trasformando un gesto semplice in un dettaglio elegante. Dai colori vivaci per spazi creativi o tonalità neutre per ambienti minimalisti, ElciClip trasforma i piccoli gesti quotidiani in momenti unici.



COLORI

25

42

35

27

45

48

46

33

30

49

47

50

28

37

Designer

Angelo Mammoliti

Materiale

PLA – Acido Polilattico

Uso e manutenzione

Solo uso interno, le parti in plastica sono sensibili ai raggi ultravioletti e potrebbero impallidirsi, per questo si consiglia di evitare l'esposizione diretta al sole.

Pulire con un panno umido.

Dimensione

4,5 x 4 x 2,3

VASO CHIA

Il vaso Chia come tutte le altre creazioni della linea Onda, si ispira al movimento dell'acqua e ai suoi molteplici stati, dal suo stato di quiete, all'increspatura provocata da stimoli esterni. E' un oggetto di grande versatilità. Può essere un elegante portapenne da scrivania, ma allo stesso tempo trasformarsi in un raffinato diffusore per ambienti o un elegante vaso per fiori freschi, grazie al cilindro in vetro incluso nella confezione. Questa multifunzionalità lo rende un accessorio ideale per arricchire qualsiasi spazio, unendo estetica e praticità in un unico elemento decorativo.



COLORI

25

26

18

27

45

48

46



Designer

Otto Design

Materiale

PLA - Vetro

Uso e manutenzione

Solo uso interno, le parti in plastica sono sensibili ai raggi ultravioletti e potrebbero impallidirsi, per questo si consiglia di evitare l'esposizione diretta al sole. Contenitore interno in vetro, adatto a contenere liquidi. Pulire con un panno umido.

Dimensione

h. 11cm



PORTABIGLIETTI DA VISITA CHIA

Il portabiglietti da visita Chia, come tutte le altre creazioni della linea Onda, si ispira al movimento dell'acqua e ai suoi molteplici stati, dal suo stato di quiete, all'increspatura provocata da stimoli esterni. Sebbene progettato principalmente come portabiglietti, la sua versatilità lo rende ideale anche come contenitore per accessori di piccole dimensioni, come elastici, graffette, monete, monili. Può essere utilizzato anche nella ristorazione per contenere bustine di tè, tisane o zucchero e come complemento per arredo bagno. Con il suo design elegante e funzionale, Chia non solo organizza gli spazi, ma aggiunge anche un tocco di stile e raffinatezza a qualsiasi ambiente.



COLORI

25

26

18

27

45

48

46



Designer
Otto Design

Materiale
PLA – Acido Polilattico –

Uso e manutenzione
Solo uso interno, le parti in plastica sono sensibili ai raggi ultravioletti e potrebbero impallidirsi, per questo si consiglia di evitare l'esposizione diretta al sole.
Pulire con un panno umido.

Dimensione
9 x 3 x 5 cm

BRACCIALE CORAL

Prendendo spunto dalla struttura corallina, il designer Andrea Negri ha ideato il bracciale "Coral". Configurando una superficie geometrizzata e "minimizzata", ha cercato di ricreare la magia del corallo, in una forma dinamica, viva, come gli organismi di cui realmente è composto. Lo spazio si sviluppa tra bucatre ed anfratti. La luce gioca con essi creando un caleidoscopio di luci ed ombre, in un costante succedersi ed inseguirsi.

Il bracciale "Coral" è interamente realizzato per mezzo della stampa 3d con materiale completamente atossico ed ecocompatibile. Disponibile in tre misure per poter creare una composizione o, semplicemente, scegliere quello più adatto alle proprie esigenze.



COLORI

42

40

4

30

44

41



Designer

Andrea Negri

Materiale

PA – Poliammide

Uso e manutenzione

Pulire con un panno umido.

Dimensione

Misura "S" 6,2cm – Misura "M" 6,9cm – Misura "L" 7,7cm

COLLANA CORAL

Prendendo spunto dalla gorgiera (nella storia sviluppata in differenti fattezze, materiali e funzioni), ecco la collana della linea Coral. Un volume base semplice ma al contempo morbido ed organico. La contrapposizione, come nel bracciale della medesima linea, sta appunto tra il volume pieno ed il “caos organizzato” degli spazi vuoti rispecchianti la sintesi della struttura corallina. La forma avvolge morbidamente il collo e galleggia su di esso per la presenza/assenza del classico cordone. In questo modello, proprio per raggiungere tale impatto visivo, è stato volutamente utilizzato un filo metallico che permette vivivamente la lettura chiara e definita della struttura. La collana “Coral” è interamente realizzata per mezzo della stampa 3d con materiale completamente atossico ed ecocompatibile.



COLORI

42

40

4

44

41



Designer

Andrea Negri

Materiale

PA – Poliammide

Uso e manutenzione

Pulire con un panno umido.

Dimensione

11,5cm x 2,60cm

PORTAPENNE CORAL

Forme primitive, quali un cilindro ed un piano, si uniscono sorreggendosi a vicenda.

Il cilindro viene avvolto da una “maglia corallina” che lo avvolge e, lasciando il solido, si lancia verso l’alto come a non voler terminare la sua corsa, la sua crescita.

Il piano ligneo (essenza di abete verniciato satinato) lega il tutto in maniera garbata, silenziosa e non invasiva.



COLORI

8

40

31

6

Designer

Andrea Negri

Materiale

PA – Poliammide

Uso e manutenzione

Pulire con un panno umido.

Dimensione

11,5cm x 2,60cm




Stratifico


m info@stratifico.com

t (+39) 349 44 69 305

w stratifico.com

 /stratifico

 /stratifico

 /stratifico